

**TASCHEN-CHORALBUCH: 162
VIERSTIMMIGE CHORÄLE FÜR HÄUSLICHE
ERBAUUNG, SOWIE ZUM STUDIUM FÜR
ANGEHENDE PREDIGER UND LEHRER
BESTIMMT VON ADOLF KLAUWELL. OP. 35**

Adolf Klauwell

Liturg.
1387 1

Klawell

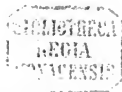
200

Nov 1 1/2 Mark.

JOHN BIRD
v. Schillerstr. 10.

Das Buch an
meine Mittheilung des Verlags
1868.

Calchen-Choralbuch.



vierstimmige Choräle für häusliche Erbauung,

sowie

zum Studium für angehende Prediger und Lehrer bestimmt

von

Adolf Klauwell.

Op. 35.

Leipzig,
Verlag von C. F. Kahnt.
1868.


Hr. Hochwürden

dem Herrn Geheimen Kirchen- und Schulrathe
im Königl. Sächs. Ministerio des Cultus und öffentlichen Unterrichts

Dr. Robert Otto Gilbert,

dem hohen und umsichtigen Kenner und Förderer des Kirchen-, Schul- und Erziehungswesens

in tiefster Verehrung gewidmet

von dem Verfasser.

Vorwort.

Dr. Luther sagt in der Vorrede zu seinem geistlichen Gesangbüchlein: „Ich wollte alle Künste, sonderlich die Musik, gern sehen im Dienste des, der sie gegeben und geschaffen hat.“ — Dank unsern hohen Behörden, daß diesen herrlichen Worten unseres großen Reformators auch hinsichtlich der Musik bei der Bildung der Lehrer an Kirchen und Schulen sowohl, als auch in den Bildungsstätten der Jugend gewissenhaft Rechnung getragen wird. Studenten der Theologie und Zöglingen der Lehrerseminare ist hinlängliche Gelegenheit geboten, den köstlichen Lieder- und Melodienschatz unserer evangelischen Kirche kennen und benutzen zu lernen. In jeder Volksschule wird ein großer Theil der Singstunden zur Einübung von Chorälen verwendet.

Wie steht es nun mit der Befolgung des lutherischen Grundsatzes bei der Musik in der christlichen Familie? Ein Eherflein beizutragen, daß dieselbe auch im Hause mehr und mehr in den Dienst dessen genommen werde, der sie gegeben und geschaffen hat, war die Veranlassung zu vorliegender Arbeit.

Um die auf dem Titel angegebenen Zwecke zu erreichen, habe ich dem Werkchen folgende Einrichtung gegeben:

Das Taschenchoralbuch enthält mit Ausnahme eines einzigen Liedes, des großen Lobgesanges, so viele Melodien, als beim Gebrauche der meisten sächsischen Gesangbücher nöthig sind.

Sämmtliche 162 Choräle sind, um das Auffuchen zu erleichtern, nach dem Alphabet geordnet.

Was den Tonfaß der Choräle betrifft, so bemerke ich, daß Einfachheit in der harmonischen Behandlung, Festhaltung der alten Tonarten, wo sie möglich war, und würdige Behandlung der Vasse die Grundprincipien desselben gewesen sind. Da aber das Choralbuch zunächst für die häusliche Erbauung bestimmt ist, so habe ich sämmtliche Choräle claviermäßig gesetzt, und zwar so, daß sie selbst von mittleren Spielern, ja von Kindern, sobald sie eine Octave greifen, gespielt werden können. — Um mit einem vollen Accorde zu schließen, habe ich die Terz des Dominanten-Accordes eine Terz abwärts, also nach der Quinte des Schluß-Accordes fallen lassen. Wer beim Singen eines Chorales die Terz aufwärts nach der Tonica schreiten lassen will, mag es immerhin thun. Den Umfang der Melodie anfangend sind die Grenzen eines Mezzo-Sopran (f und c) weder in der Höhe, noch in der Tiefe überschritten worden.

Jedem Choral ist der erste Vers des Liedes im Urtext beigegeben worden. Somit kann der Spieler desselben nicht nur selbst mitsingen, sondern auch eher zum Verständniß der Composition gelangen, ohne welche kein guter Vortrag möglich ist. Durch einen guten Vortrag aber, d. h. durch richtiges Tempo sowohl (nicht schleppend), als auch durch richtige Anwendung von forte und piano, crescendo und decrescendo, kann die Wirkung eines vierstimmigen Chorales (besonders auf dem Claviere) sehr gesteigert werden.

Wer durch Singen und Spielen eines Chorales denselben lieb gewonnen hat, begehrt gewiß auch Aufschluß über Dichter und Componisten desselben und die Zeit, in der sie gelebt. Diesem Verlangen bin ich dadurch nachgekommen, daß ich nicht erst als Anhang (der so leicht übersehen wird), sondern gleich rechts über dem Choral Notizen über den Componisten, rechts unter dem Texte Notizen über den Dichter gegeben habe. Die eingeklammerte Zahl hinter dem Dichternamen bedeutet das Jahr, in welchem das Lied zuerst gedruckt worden ist.

Um den Gebrauch des Choralbuches bei Hausandachten möglichst zu erleichtern, habe ich nicht nur über dem Choral die Nummern aufgezeichnet, nach welchen das Lied im Dresdner, Leipziger oder Freiburger Gesangbuche zu finden ist, sondern auch die Zahl der Verse angegeben. Wer das Lied im Urtext wünscht, dem empfehle ich:

- 1) Martin Luthers geistliche Lieder, herausgegeben von Ph. Badernagel. Stuttgart, Verlag von Sam. Gottl. Leisching.
- 2) Geistliche Lieder aus dem 16. Jahrhundert. Nach den ältesten Drucken herausgegeben von Dr. J. Röpell, Professor am Königl. Joachimsthalischen Gymnasium zu Berlin. Drei Bände. Berlin 1853.

Das Vater Unser und die Einsetzungsworte nach der Schicht'schen Composition habe ich für den Gebrauch in der Kirche angefügt.

Möchte meine Arbeit in Kirche, Schule und Haus ebenso wohlwollende Aufnahme finden, wie ich abweichende Ansichten dankbar entgegennehmen werde.

Giebt Gott seinen Segen, daß durch dies Büchlein die Liebe zu dem Liederschatze unserer evangelischen Kirche gefördert und der Sinn für Hausandachten mehr und mehr geweckt werde, so ist reichlich belohnt.

der Verfasser.

Ach, bleib bei uns, Herr Jesu Christ — (F. G. 540.)

-1659.

1.

Ach, bleib bei uns, Herr Je - su Christ, weil es nun A - bend wor - den

ist, dein gött - lich Wort, das hel - le Licht, laß ja bei uns au - lö - schen nicht.

(7 B.)

Dr. Nicol. Zelneder, 1532-1592.

2.



Ach bleib mit dei - ner Gna - de bei uns, Herr Je - su Christ, daß



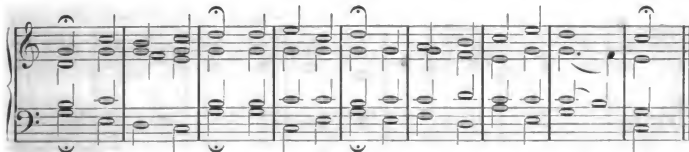
uns hin - fort nicht scha - de des bö - sen Fein - des List. (6 B.)

Johann Stegmann, 1568 — 1632.

3.

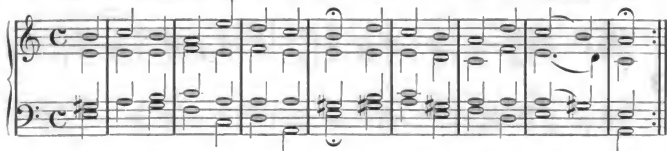


Ach, Gott und Herr, wie groß und schwer sind mei - ne vie - len Sün -



den, da ist Nie - mand, der hel - fen kann, auf die - ser Welt zu fin - den. (8 B.)

4.



Ach Gott vom Him-mel sieh da-rein und laß es dich er-bar-men,
wie we-nig sind der Heil'-gen dein, ver-las-sen sind wir Ar-men,



Dein Wort man nicht läßt ha-ben wahr, der Glaub' ist auch er-



lo - schen gar bei al - len Men - schen fin - dern. (6 B.)
Wart. Luther, geb. 1483, gest. 1546.

Ach Gott, wie manches Herzeleid — (L. G. 507. D. G. 531. F. G. 1062.)

1636.

5.



Ach Gott, wie man - ches Her - ze - leid be - geg - net mir zu die - ser Zeit! Der

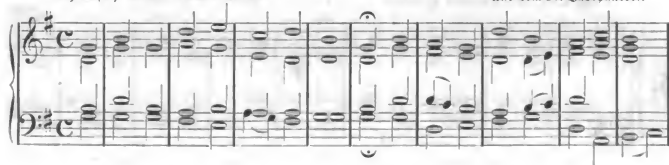


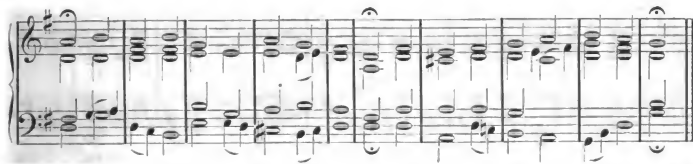
schma-le Weg ist trüb · fals · voll, den ich zum Him-mel wan-dern soll. (13 B.)
 Mart. Roffet, 1547—1606.

Ach Jesu, meiner Seelen Freude —

— Aus dem 17. Jahrhundert.

6.





Ach, mein Herr Jesu, dein — (L. G. 314.)

C. F. Weyer,
geb. 1804. jetzt lebend in Leipzig.

7.

Ach, mein Herr Je - su! dein Na - he - sein bringt gro - ßen Frie - den in's

The first system of the musical score consists of two staves, treble and bass, in G major (one sharp) and common time. The melody is in the treble staff, and the bass staff provides a harmonic accompaniment. The lyrics are written below the staves, with syllables aligned with the notes.

Herz hin - ein, und dein Gna - den - an - blick macht uns so se - lig, daß

The second system of the musical score continues the melody and accompaniment from the first system. It also consists of two staves in G major and common time. The lyrics continue below the staves.



Leib und See - le dar - ü - ber fröh - lich und dank - bar wird. (8 B.)

Christian Gregor, 1723—1801.

Ach, was soll ich Sünder machen — (F. G. 603.)

Andr. Hammer Schmidt,
Organist zu Bitten, 1640—1675.



Ach, was soll ich Sün - der ma - chen? ach, was soll ich fan - gen an?

Rein Ge · wis · sen klagt mich an, es be · gin · net auf · zu · wa · chen;

dieß ist mei · ne Zu · ver · sicht: Rei · nen Je · sum laß ich nicht! (7 B.)
 3. Hiltner, 1661.

Alles ist an Gottes Segen — (L. G. 415. D. G. 650. F. G. 803.)

1738.

9.



Al - les ist an Got - tes Se - gen und an sei - ner Gnad' ge - le - gen,



ü - ber al - les Geld und Gut. Wer auf Gott sein' Hoff - nung se - zet,



der be - hält ganz un - ver - le - get ei - nen frei - en hel - den - muth. (6 B.)

Allein Gott in der Höh' sei Ehr' — (L. G. 127. D. G. 41. F. G. 411.) **Verbeßert durch Nic. Decius**
 zu Stettin, † 1529.

10.



Al - lein Gott in der Höh' sei Ehr' und Dank für sei - ne Gna - de,
 da - rum, daß nun und nim - mer - mehr und rüh - ren kann ein Scha - de.

Ein Wohl - ge - fall'n Gott an uns hat, nun ist groß Fried ohn'

Un - ter - laß, all' Fehd' hat nun ein En - de. (4 B.)

11.



Al - lein zu dir, Herr Je - su Christ, mein' Hoff - nung steht auf Er - den;
 ich weiß, daß du mein Trö - ster bist, kein Trost mag mir sonst wer - den.



Von An - be - ginn ist nichts er - for'n, auf Er - den war kein Mensch ge - bor'n, der mir aus



Nö - then hel - fen kann, ich ruf' dich an, zu dem ich mein Ver - trau - en hab'. (4 B.)
Joh. Schnecking, 1634.

Alle Menschen müssen sterben — (L. G. 555. F. G. 1222.)

Joh. Schop, 1640.

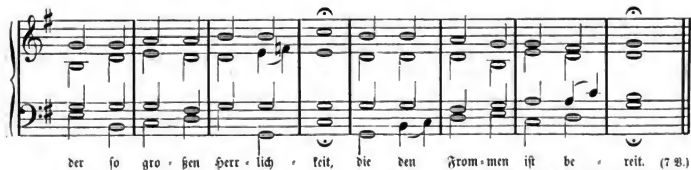
12.



Al - le Men - schen müs - sen ster - ben, al - les Fleisch ver - geht wie Heu;
was da le - bet, muß ver - der - ben, soll es an - ders wer - den neu.



Die - ser - Leib der muß ver - we - sen, wenn er an - ders soll ge - ne - sen



der so gro - ßen Herr - lich - keit, die den From - men ist be - reit. (7 B.)

Joh. Georg Albinus, 1624 - 1679.

An einen Gott nur glauben wir — a. (L. G. 131. D. G. 43.)

1684.

13.

An ei - nen Gott nur glau - ben wir, Va - ter, Sohn und heil' - gen Geist, den

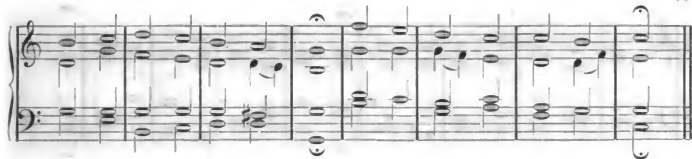
froh die Schaar der Chri - sten hier, dort das Chor der En - gel preist,

der durch sei - ne Guld und Kraft Al - les wir - set, thut und schafft. (3 B.)

An einen Gott nur glauben wir — b. (D. G. 43.)

Aus dem 18. Jahrhundert.

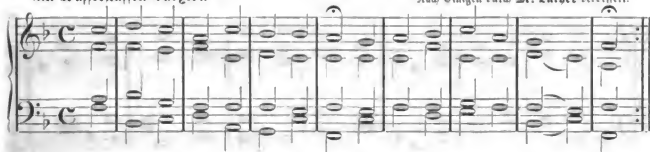
14.



An Wasserflüssen Babylon —

Nach Einigen durch M. Luther verbessert.

15.



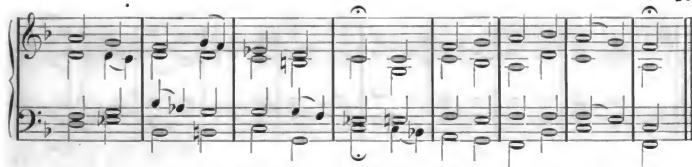
An Was - ser - flüs - sen Ba - by - lon, da sa - ßen wir mit Schmer - zen,
als wir ge - dach - ten an Zi - on, da wein - ten wir von Her - zen.



Wir hin · gen auf mit schwe · rem Ruth die Har · fen und die Or · geln gut an



ih · re Bäum' der Wei · den, die drin · nen sind in ih · rem Land. Da



muß · ten wir · viel Schmach und Schand täg · lich von ih · nen lei · den.

Auferstehn, ja auferstehn — a. (L. G. 572. D. G. 341. F. G. 259.)


C. P. Bach,

geb. zu Delmar 1714, † zu Hamburg 1788.

16.



Auf · er · stehn, ja auf · er · stehn wirst du, mein Staub, nach kur · zer Ruh; un-



sterb - lich's Le - ben wird, der dich schuf, dir ge - ben. Ge - lobt sei er! (5 B.)

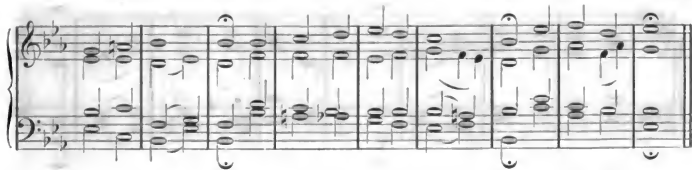
Friedrich Gottlieb Kierke, 1724 - 1803.

Auferstehn, ja auferstehn — b. (F. G. 259.)

17.



E. V. E. Bach.



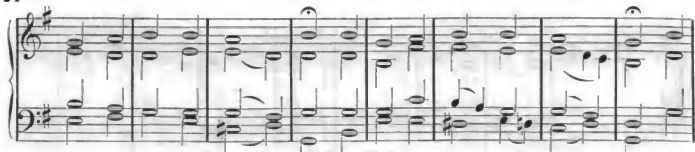
Auf meinen lieben Gott — (L. G. 509. D. G. 468. F. G. 788.)

— Christian Hier, 1699.

18.



Auf mei - nen lie - ben Gott trau' ich in Angst und Roth, der



kann mich all - zeit ret - ten aus Trüb-sal, Angst und No - then, mein



Un - glück kann er wen - den, es steht in sei - nen Hän - den. (5 B.)

Siegismund Weingärtner, 1809.

Aus meines Herzens Grunde — (F. G. 6.)

Nicolaus Hermann,
Santor zu Joachimsthal, † 1561.

19.



Aus mei - nes Her - zens Grun - de sag' ich dir Lob und Dank
in die - ser Mor - gen - stun - de, da - zu mein Le - ben - lang.



o Gott in dei - nem Thron, dir zu Lob, Preis und Eh - ren durch

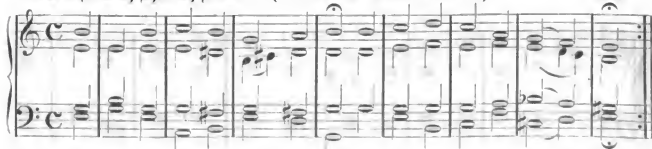


Chri - stum, un - fern Her - ren, dein'n ein - ge - bor - nen Sohn. (7 B.)
 Job. Mattbesius, 1504—1565.

Aus tiefer Noth schrei ich zu dir — (L. G. 145. D. G. 382. F. G. 608.)

1524.

20.



Aus tie - fer Noth schrei ich zu dir, Herr Gott, er - hör' mein Ru - fen!
 Dein gnä - dig Ohr neig' her zu mir, und mei - ner Bitt' es öff - ne.



Denn so du willst das se - hen an, was Sünd' und Un - recht



ist ge - than, wer kann, Herr, vor dir blei - - - ben? (5 B.)

21.

Christ, der du bist der hel - le Tag, vor dem sich nichts ver - ber - gen

mag, du, vä - ter - li - chen Lichtes Glanz, lehr' uns den Weg der Wahr - heit ganz. (7 B.)

Christ fuhr gen Himmel — (L. G. 100. D. G. 267.)

Verbeßert durch M. Luther.

22.



Christ fuhr gen Him - mel! Wen sandt' er uns her - nie - der? Den



Trö - ster, den heil' - gen Geist, zum Trost der ar - men Chri - sten - heit.

B. 2.

First system of musical notation for 'B. 2.'. It consists of a grand staff with a treble and bass clef, key signature of one sharp (F#), and a common time signature (C). The melody is written in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics are: Herr sei uns gnä . . dig! Ge . lobt sei Gott! Ge . lobt sei .

Second system of musical notation for 'B. 2.'. It continues the melody and accompaniment from the first system. The lyrics are: Gott! Ge . lobt sei Gott! Deß soll'n wir al . le froh sein;



Chri - stus will un - ser Trost sein! Herr sei uns gnä - dig!

Niederländische Kirche.

Christ ist erstanden — (L. G. 80. D. G. 245. F. G. 252.)

Aus dem 12. Jahrhundert.

23.



Christ ist er - stan - den von der Mar - ter al - le: des

sol - len wir Al - le froh sein; Chri - stus will un - ser Trost sein.

B. 2.

sal - le lu - jah! War' er nicht er - stan - den, so wär' die

Welt ver - gan - gen; seit daß er nun er - stan - den ist, so lo - ben

wir den Herrn Je - sum Christ. Hal - le - lu - jah! Hal - le - lu - jah! Hal -

le - lu - jah! Hal - le - lu - jah! Deß sol - len wir Al - le froh sein.

Chri - stus will un - ser Trost sein! Hal - le - lu - jah!

NirDeutich

Christ lag in Todesbanden — (L. G. 81.)

Verbeßert von M. Luther.

24.



Christ lag in To-des-ban-den für un-fre Sünd'ge-ge-ben;
er ist wie-der er-stan-den und hat uns bracht das Le-ben;



deß wir sol-len fröh-lich sein, Gott lo-ben und ihm dank-bar sein, und



fin · gen hal · le · lu · jah! hal · le · lu · jah! (7 B.)

Martin Luther.

Christe, du Lamm Gottes — (L. G. 39. D. G. 209. F. G. 159.)

1545.

25.



V. 1. Chri · ste, du Lamm Got · tes, der du trägst die Sün · de der Welt, er ·
V. 2. Chri · ste, du Lamm Got · tes, der du trägst die Sün · de der Welt, er ·



1. barm' dich un : fer! B. 3. Chri - ste, du Lamm Got - tes, der du trägt die
 2. barm' dich un : fer!



3. Sün - de der Welt, gib uns dei - nen Frie - den! A men!

Alle Kirche: Agnus Dei.

Christus, der uns selig macht —

Alte latein. Singweise, 1531.

26.



Chri - stus, der uns se - lig macht, kein Bö - ses hat be - gan - gen,



der ward für uns in der Nacht als ein Dieb ge - fan - gen,

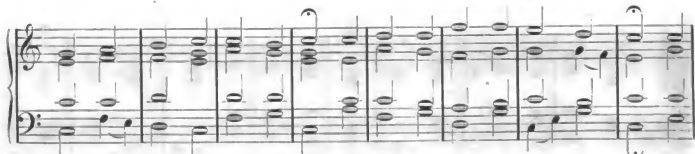
ge - führt vor gott - lo - se Leut' und fälsch - lich ver - fla - get,

und ver - lacht ver - höhnt, ver - speit, wie denn die Schrift sa - get.

27.



A - men! Lob, Preis und Herr - lich - keit sei un - ferm Gott zu al - ler Zeit! Wir



gehn wohl fort aus sei - nem Haus, doch Got - tes Leuch - te lisch nicht aus. Das

*) In Ermangelung des Urtextes.

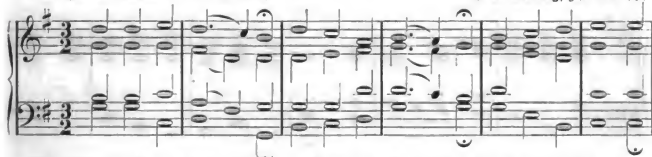


Lied ver - haßt, der Se - gen bleibt; das Wort be - steht, die Welt zer - stäubt. (2 B.)
 Friedrich Schiller, geb. 1755, jetzt lebend zu Weimarburg.

Die goldne Sonne — (L. G. 594.)

J. G. Ebeling, gest. 1676.

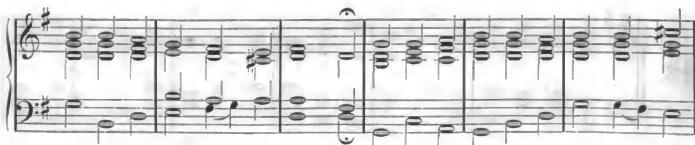
28.



Die gold - ne Son - ne, voll Freud' und Won - ne, bringt un - sern Grän - zen



mit ih - rem Glän - zen ein herz - er - qui - den - des, lieb - li - ches Licht. Mein Haupt und



Glie - der, die la - gen dar - nie - der; a - ber nun steh' ich, bin mun - ter und



fröh - lich, schau - e den Him - mel mit hei - trem Ge - sicht. (12 B.)

Paul Gerhardt, geb. 1606, gest. 1676.

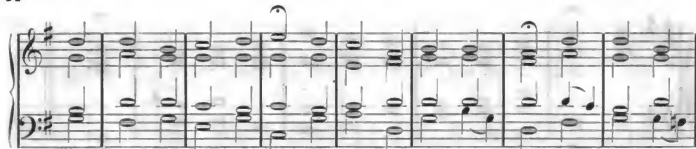
Der lieben Sonne Licht und Pracht — (F. G. 38.)

Aus dem Anfange des 18. Jahrhunderts.

29.



Der lie - ben Sonne Licht und Pracht hat nun den Lauf voll - füh - ret,
die Welt hat sich zur Ruh' ge - macht, thu' Seel', was dir ge - büh - ret:



Tritt an die Him - mels - thür und bring' ein Lied her - für, laß bei - ne



Au - gen, Herz und Sinn auf Je - sum sein ge - rich - tet bin. (9 B.)

Christian Scriver, geb. 1629, gest. 1690.

30.



Die Himmel rüh-men des E - wigen Eh-re, ihr Schall pflanzt sei - nen Ra - men



fort. Ihn rühmt der Erd-kreis, ihn preisen die See-re; ver-nimm, o Mensch, ihr göttlich Wort.

(6 Verse.)

Die Sonn' hat sich mit ihrem — (F. G. 42.)

Aus dem Anf. des 17. Jahrh.

31.



Die Sonn' hat sich mit ih - rem Glanz ge - wen - det, und, was sie



soll, auch die - sen Tag voll - en - det. Die dunk - le Nacht dringt al - lent-

hal - ben zu, bringt Men - schen, Vieh und al - le Welt zur Ruh'. (7 B.)

Dir, dir Jehovah will ich singen — (L. G. 286. D. G. 479. F. G. 848.)

Um's Jahr 1700.

32.

Dir, dir will Je - ho - vah will ich sin - gen, denn
Dir will ich mei - ne Lie - der brin - gen, ach

wo ist doch ein sol · cher Gott wie du? daß ich es thu' im
 gib mir dei · nes Wei · ßes Kraft da · zu,

Na · men Je · su Christ, so wie es dir durch ihn ge · fäl · lig ist. (8 B.)
 Bartholomäus Graffellus, geb. 1667. gen. 1724. (1897.)

Du klagst und fühlst die Beschwerden — (L. G. 514. D. G. 708. F. G. 971.) J. A. Miller, geb. 1728. † 1804

33.



Du klagst und fühlst die Be-schwer-den des Stands, in dem du dürf-tig



lebst; du stre-best glück-li-cher zu wer-den, und siehst, daß du ver-ge-bens strebst.

Gbr. Bährtegeßel Wellert, 1715—1769.

34.



Ein' fe · ste Burg ist un · ser Gott, ein' gu · te Wehr und Waf · fen.
 Er hilft uns frei aus al · ler Noth, die uns jezt hat be · trof · fen.



Der al · te bö · se Feind, mit Ernst er's jezt meint, groß Macht und viel

Ist, sein grau - sam Rù - stung ist; auf Erd' ist nicht sein's glei - chen. (4 B.)
 Martin Luther, auf der Weße Guburg, 1529.

J. B. Schröder, 1704.

Eins ist noth! ach Herr, dies Eine — (L. G. 374. D. G. 542. F. G. 522.)

35.

Eins ist noth! ach Herr, dies Ei - ne leh - re mich er - ken-nen doch;
 al - les An - dre, wie's auch schei - ne, ist ja nur ein schweres

Joch,

dar - un - ter das Her - ze sich na - get und pla - get und den - noch kein

wah - res Ver - gnü - gen er - ja - get. Er - lang' ich dies Ei - ne, das



Al - les er - seht, so werd' ich mit Ei - nem in Al - lem er - gößt. (10 B.)
 Joh. Heinr. Schröder, 1696—1728.)

Einst sink' ich, zu verwesen, ein — (L. G. 660.)

Gillman Aus dem 18. Jahrhundert.

36.



Einst sink' ich, zu ver - we - sen, ein und wer - de wie - der Er - de;
 doch werd' ich nicht auf e - wig sein, was ich im Gra - be wer - de.



Im Schoo - ße Got - tes ruht mein Geist von die - sem Le - ben aus und



fließt von Won - n' an - be - tend ü - ber. Ach, mein Au - ge sa - he nie,



mei - nem Ohr er - tön - te nie solch' Heil in die - sem Le - ben. (3 B.)
 Friedr. Gottlieb Klopstock, 1794—1800.

Erhalt' uns, Herr, bei deinem Wort — (L. G. 155. D. G. 299. F. G. 549.) Alte Mel., verb. v. M. Luther.

37.



Er - halt' uns, Herr, bei dei - nem Wort, und fleur' der Fein-de List und Word, die-



Je - sum Chri - stum, dei - nen Sohn, stür - zen wol - len von sei - nem Thron.

Martin Luther, 1483—1546.

Ermuntre dich, mein schwacher Geist — (F. G. 107.)

J. Schöp, 1641.

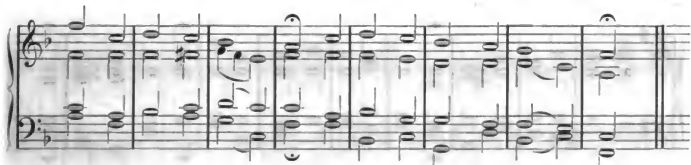
38.



Er - mun - tre dich, mein schwacher Geist, und tra - ge groß Ver - san - gen,
ein klei - nes Kind, das Va - ter heißt, mit Freu - den zu em - pfan - gen



Dies ist die Nacht, da - rin es kam und menschlich We - sen an sich nahm, da-



mit sich sei - ner Treu - e die Welt, als Braut, er - freu - e. (9 B.)

Johann Nist, 1607 - 1667.

Erschienen ist der herrlich' Tag —

Nicolaus Hermann,
Gantor zu Joachimsthal in Böhmen 1540.

39.



Er - schie-nen ist der herr-lich' Tag, dran sich Nie-mand g'nug freu-en mag; Christ,



un-ser Herr, heut' tri-um-phirt, all' sei-ne Feind' ge-fangen führt. Hal-le-lu-jah! (7 B.)

Nicol. Hermann, ged. 1561.

Es ist das Heil uns kommen her — (F. G. 511.)

Paul Speratus, geb. 1484, † 1554.

40.



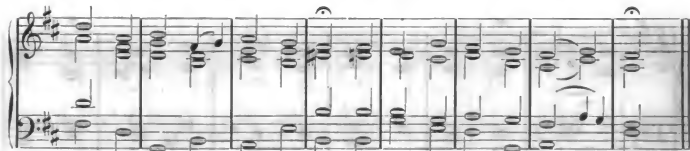
Es ist das Heil uns kom - men her von Gnad' und lau - ter



Gü - te. Die Welt, die hei - ßen nim - mer - mehr, ñe



mö · gen nicht be · hü · ten. Der Glaub' steht Je · sum Chri · stum an, der



hat g'nug für uns all' ge · than, er ist der Mitt · ler wor · den. (14 B.)

Paul Speratus, 1484—1554.

Es ist genug! So — (L. G. 541. D. G. 760. F. G. 1282.)

Aus dem 17. Jahrhundert.

41.

Es ist ge - nug! So nimm, Herr, mei - nen Geist zu Zi - on

Gei - stern hin, lös auf das Band, das all - ge - mäch - lich reißt, be -



frei • e die • sen Sinn, der sich nach sei • nem Got • te seh • net, der täg • lich



flagt und nächt • lich trä • net. Es ist ge • nug! Es ist ge • nug! (b. B.)

Brang Kurmeister aus Eubeurg, gest. 1688 in Nürnberg.

Es ist gewißlich an der Zeit — (F. G. 1336.)

Um's Jahr 1535.

42.



Es ist ge · wiß · lich an der Zeit, daß Christ der Herr wird kom · men in



sei · ner gro · ßen Herr · lich · keit, zu rich · ten Bö · sen und From · men. Dann

wird das La - chen wer - den theu'r, wenn Al - les wird ver-

gehn im Heu'r, wie Pe - trus da - von schrei - - bet.

Carlbel. Ringwaldt, 1531—1598.

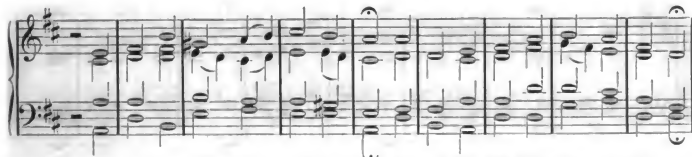
Es ist nun aus mit meinem Leben — (D. G. 761. F. G. 1307.)

Aus dem Anf. d. 18. Jahrh.

43.



Es ist nun aus mit mei - nem Le - ben, Gott nimmt es hin, der es ge - ge - ben,



be - frei - et mich von al - ler Qual. Es will kein Hül - fe - lein mehr ver - fan - gen,



des Le - bens Licht ist aus - ge - gan - gen, Gott holt mich in des



Him - mels Saal. Es ist nun aus, es ist voll - bracht! Welt gu - te Nacht. (6 B.)

Es kostet viel, ein Christ zu sein — (L. G. 459.)

J. G. Schicht,

geb. 1753 zu Reichenau bei Bittan, † 1823 zu Brinnig.

44.



Es ko - stet viel, ein Christ zu sein und nach dem Sinn des rei - nen



Wei - ßes le - ben; denn der Na - tur geht es gar sau - er ein, sich



im • mer • dar in Chri • sti Tod zu ge • ben. Und ist hier gleich ein



Kampf wohl aus • ge • richt, das machts noch nicht, das machts noch nicht. (7 B.)

Christian Friedrich Richter, geb. 1676 zu Sorau, gest. 1711 zu Halle.

Es woll' uns Gott genädig sein — (L. G. 401. D. G. 297. F. G. 551.) Martin Luther, geb. 1483.

45.



Es woll' uns Gott ge - nädig sein und sei - nen Se - gen ge -
 sein Ant - lich uns mit hel - lem Schein er - leucht' zum ew' - gen Le - ben,



daß wir er - len - nen sei - ne Werk' und was ihm lieb auf Er - den, und



Je - sus Chri - stus Heil und Stärk' be - kannt den Hei - den wer -



den und sie zu Gott be - feh - ren. — — — (3 Verse.)

Martin Luther, 1483 - 1546.

Freu' dich sehr, o meine Seele — (F. G. 647.)

Christoph Demantius,
1597 — 1604 Kantor in Jittau, dann bis zu seinem Tode
1643 Kantor in Freiberg.

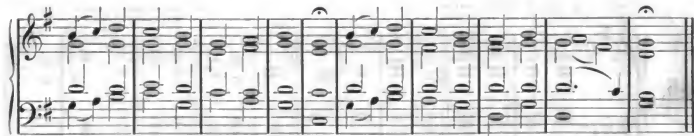
46.



Freu' dich sehr, o mei - ne See - le, und ver - giß all' Noth und Qual,
weil dich nun Chri - stus, dein Her - re, ruft aus die - sem Jam - mer - thal.



Aus der Trüb - sal, Angst und Leid sollst du fah - ren in die Freud',



die kein Ohr je - mals ge - hö - ret, die in E - wig - keit auch wäh - ret. (7 B.)
 Gaspar v. Wernberg, um 1690.

Für alle Güte sei gepreist — (L. G. 615. D. G. 845. F. G. 44.)

C. F. Becker, geb. 1804.

47.



Für al - le Gü - te sei ge - preist, Gott Va - ter, Sohn und



heil · ger Geist: ihr bin ich zu ge · rin · ge. Ber · nimm den



Dank, den Lob · ge · sang, den ich dir kind · lich sin · ge.

Christian Bärtelegott Weller, geb. 1715 zu Saynichen, gest. 1760 zu Leipzig.

48.

Ge - lo - bet seist du, Je - su Christ, daß du Mensch ge - bo - ren bist von

ei - ner Jung - frau, das ist wahr, daß freu - et sich der En - gel Schaar. Ky - ri - e - leis. (7 B.)

Martin Luther, 1483—1546.

Gieb dich zufrieden und sei stille — (L. G. 426.)

Aus dem 18. Jahrhundert.

49.



Gieb dich zu · frie · den und sei stil · le in dem Got · te



dei · nes Le · bens, in ihm ruht al · ler Freu · den Fül · le,

ohn' ihn müßt du dich ver · ge · ben. Er ist dein Quell und dei · ne Son · ne,

scheint täg · lich hell zu dei · ner Won · ne! Lieb dich zu · frie · den. (10 B.)

Paul Gerhardt, 1606—1676.

Gott der Vater wohn' uns bei — (L. G. 136. F. G. 939.)

Psittens - Gesang,
von M. Luther eingeführt und verbessert.

50.



Gott der Va - ter wohn' uns bei und laß uns nicht ver - der - ben;
mach' uns al - ler Sün - den frei und hilf uns se - lig ster - ben.



Vor dem Feu - fel uns be - wahr', halt uns bei je - stem Glan - zen, und
Dir uns laß - sen ganz und gar, mit al - len rech - ten Ehri - sten ent-

auf dich laß uns bau en, aus Her - zen's grund ver - trau en:
 flieh'n des Teu - fel's Li - sten, mit Waf - fen Gott's uns rü - sten.

A - men, A - men, daß sei wahr, so sin - gen wir: Hal - le - lu - jah! (3 B.)

Gott des Himmels und der Erden — (L. G. 597. D. G. 828. F. G. 12.)

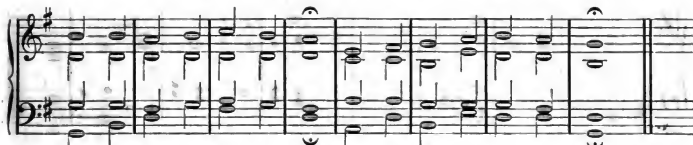
G. Albert,

geb. 1804 zu Eobenstein, † 1868 zu Königsberg.

51.



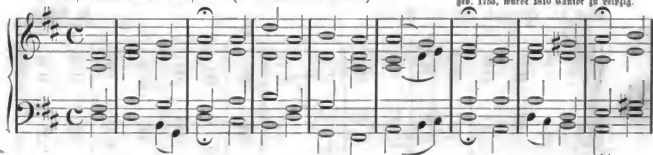
Gott des Himmels und der Er - den, Va - ter, Sohn und heil - ger Geist,
 der es Tag und Nacht läßt wer - den, Sonn' und Mond uns schei - nen heißt,



des - sen star - ke Hand die Welt, und was drin - nen ist, er - hält. - (7 B.)

Georg Albert, 1804 — 1868.

52.



Gott ist mein Lied! er ist der Gott der Stär • ke; groß ist sein Nam' und



groß sind sei • ne Wer • ke, und al • le Him • mel sein Ge • biet. (15 B.)

Gbr. Büchtegott Wellert, zu Reinsig geb. 1709.

Gott lebet noch, Seele — (L. G. 517. D. G. 686. F. G. 1069.) Aus dem Anf. des 18. Jahrhunderts.

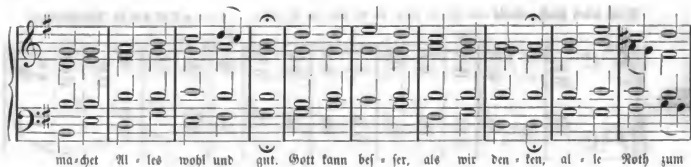
53.



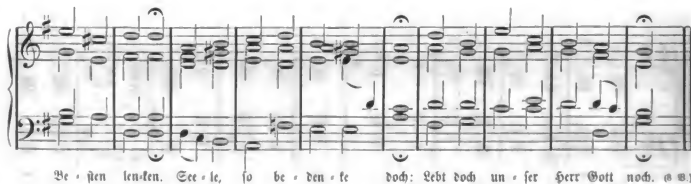
Gott le - bet noch! See - le, was ver - zagtst du doch? Gott ist gut, der aus Er -



bar - men al - le Hülff' auf Er - den thut, der mit Macht und star - ken Ar - men



ma-chet Al - les wohl und gut. Gott kann bes - ser, als wir den - ken, al - le Noth zum



Be - ſen len-ken. See - le, ſo be - den - ke doch: Lebt doch un - ſer Herr Gott noch. (S. 8.)

Joh. Friedr. Zibn, geb. 1650 zu Eubl, geſt. 1719 ebendaſelbſt.

Gottes Sohn ist kommen — (D. G. 118. F. G. 89.)

Melodie eines böhm. Liebes,
um Jahr 1531 bekannt.

54.



Got - tes Sohn ist kom - men, und Al - len zu From - men,



hier auf die - se Er - den in ar - men Ge - ber - den,

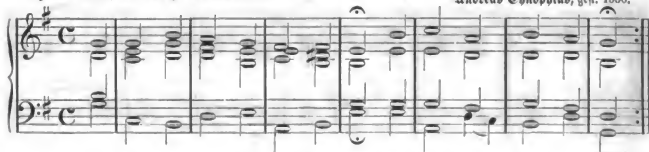


daß er uns von Sün · de frei · e und ent · bin · de. (9 B.)
 Böhmische Brüder (Joh. Stern, 1544).

Herr Christ, der ein'ge Gottes Sohn —

Andreas Schnopfius, gest. 1530.

55.



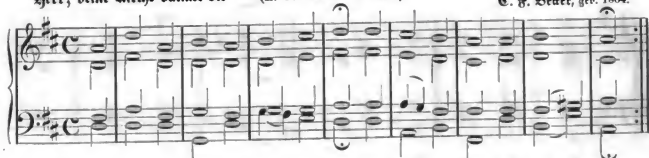
Herr Christ, der ein' · ge Got · tes Sohn, Va · ters in E · wig · leit,
 aus sei · nem Her · zen ent · spros · sen, gleich wie ge · schrie · ben steht.

Er ist der Mor - gen - ster - - ne, sein'n Glanz streckt

er fo - her - - ne, vor an - dern Eter - nen klar.

Elisabeth Greuniger.

56.



Herr, dei - ne Kir - che dan - ket dir: noch wohnt dein Wort im Lan - de;
 von dei - ner Gna - de ha - ben wir noch dei - nen Geist zum Pfan - de.



Kommt sie in Ge - fahr durch der Fein - de Schaar: dann Herr



Je - su Christ be - sie - ge Nacht und List, und herrsch' in je - dem Lan - de.

Joh. Mich. Ullrich, geb. 1713 zu Weismann bei Annaberg, gest. 1774 zu Eitterfeld.

Herr, des langen Tags Beschwerden — (L. G. 618.)

C. F. Becker,
geb. 1804, jetzt lebend zu Leipzig.

57.



Herr, des lan - gen Tags Be - schwer-den mach - te dei - ne Rä - he leicht;

bleib, es will nun A - bend wer - den, und der Tag hat sich ge - neigt!

Wie du Ar - beit zu - ge - thei - let, theil' auch nun Er - qui - dung zu;



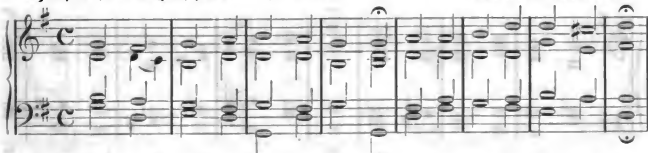
wie zu Hil - fe du ge - ei - set, komm' und seg - ne mei - ne Ruh'! (4 B.)

G. Joh. Phil. Esprit, geb. 1801.

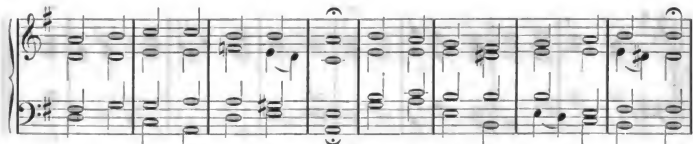
Herr, es ist der Tag erschienen — (L. G. 173.)

Aus dem 18. Jahrhundert.

58.



Herr, es ist der Tag er - schei - nen, wel - cher dein vor al - len heißt



und mich zu dem Him - mel weiß; da - rum komm' ich, dir zu die - nen



an dem Ta - ge dei - ner Ruh'; gieb mir Schwa - chen Kraft da - zu. (6 B.)

Herr, ich habe mißgehandelt — (L. G. 349. F. G. 615.)

Joachim von Burg, geb. 1546.

59.



Herr, ich ha - be miß - ge - han - delt, ja mich drückt der Sünden Laß,
ich bin nicht den Weg ge - wan - delt, den du mir ge - ze - get hast,



und jezt wollt' ich gern aus Ehre - den mich vor dei - nem Zorn ver - ste - den.

Job. Brand, 1618 — 1677.

60.



Herr Je - su Christ, dich zu uns wend', dein' heil' - gen Geist du zu uns



send'; mit Hülf' und Gnad' er uns re - gier' und uns den Weg zur Wahr-heit führ'!

Wilhelm H., Herzog zu Sachsen-Weimar, geb. 1508, gest. 1662.

Herr Jesu Christ, du höchstes Gut — (L. G. 350. D. G. 394. F. G. 616.)

1594.

61.



Herr Je - su Christ, du höch - stes Gut, du Brunnquell al - ler Gna -



den! Sieh doch, wie ich in mei - nem Ruth mit Schmerzen bin be - la - den, und



in mir hab' der Pfei - le viel, die im Ge - wis - sen



oh - ne Ziel mich ar - men Sün - der drü - den. (7 B.)

Herr, wie du willst, so schicks mit mir — (L. G. 296. D. G. 457. F. G. 815.)

1524.

62.



Herr, wie du willst, so schicks mit mir im Le - ben und im
al - lein zu dir steht mein Be - gier, laß mich, Herr, nicht ver-



ster - ben; Er - halt' mich nur in dei - ner Huld; sonst
der - ben.

wie du willst, gib mir Ge - duld, dein Wil - le ist der be - ste. (3 B.)

Gasp. Dienemann (Wellfander), 1540—1591.

Herzlich lieb hab ich dich, o Herr — (L. G. 376. D. G. 520. F. G. 740.)

Michael Gasterig,
Organist zu Hamburg, gest. 1580.

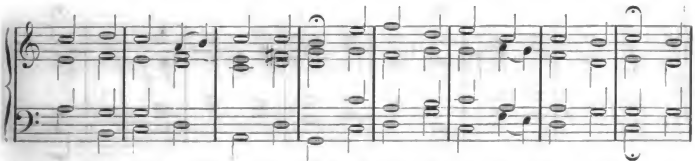
63.

Herz - lich lieb hab ich dich, o Herr, ich bitt', wollst sein von mir nicht fern mit
Die gan - ze Welt er - freut mich nicht, nach Erd' und Him - mel frag' ich nicht, wenn



dei - ner Hül - f und Gna - den.
ich nur dich kann ha - ben.

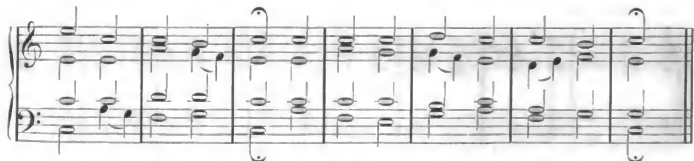
Und wenn mir gleich mein Herz zer - bricht, so



biß du doch mein' Zu - ver - sicht, mein Theil und mei - nes Her - zens Trost, der



mich durch sein Blut hat er - löst. Herr Je - su Chri - st, mein Gott und



Herr, mein Gott und Herr! in Schan - den laß mich nim - mer - mehr. (3 B.)

Martin Schalling, geb. 1532, gest. 1606 als Pastor in Nürnberg.

Herzliebster Jesu, was hast du verbrochen — (L. G. 52. D. G. 202. F. G. 211.)

Johann Heermann,
Prediger zu Rößen in Schlesien, 1690.

64.



Herz · lieb · ster Je · su, was hast du ver · bro · chen, daß



man ein solch scharf Ur · theil hat ge · spro · · · chen? Was



(15 B.)

ist die Schuld? In was für Mis - se - tha - ten bist du ge - ra - then?

Joh. Beermann, geb. 1565, gest. 1647.

Heut' triumphiret Gottes Sohn — (D. G. 254. F. G. 260.)

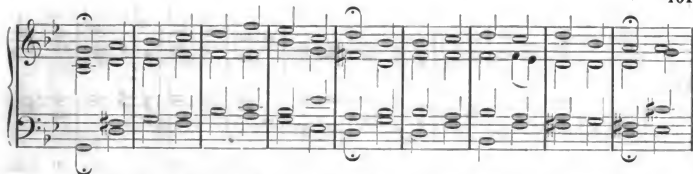
Umß Jahr 1600.

65.



Heut' tri - um - phi - ret Got - tes Sohn, der von dem Tod er - stan - den

Digitized by Google



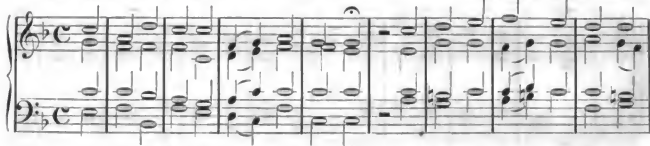
schon, hal - le - lu - jah, hal - le - lu - jah! mit gro - ßer Pracht und Herr - lich - keit, das



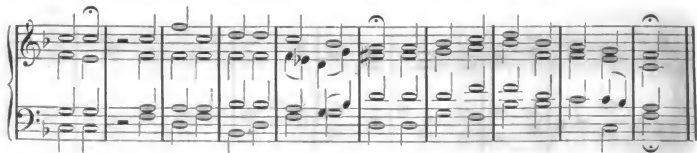
danke wir ihm in E - wig - keit. hal - le - lu - jah, hal - le - lu - jah! (7 B.)

Barth. Gesang, im Anf. d. 17. Jahrhdt.

66.



Hier legt mein Sinn sich vor dir nie - der, mein Geist sucht sei - nen Ur - sprung



wie - der, laß dein er - freund An - ge - sicht zu mei - ner Ar - muth sein ge - richt.

Christian Friedrich Richter, geb. 1676, gest. 1711.

Ich bin ja, Herr, in deiner Macht — (L. G. 562, D. G. 737, F. G. 1234.)

Heinrich Albert,

geb. zu Weidenstein 1604, gest. in Königsberg i. Pr. 1668.


67.



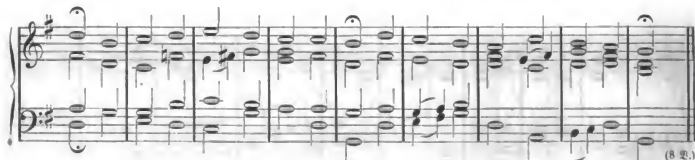
Ich bin ja, Herr, in dei-ner Macht, du haßt mich an das Licht ge-bracht, und



du er-hältst mir auch das Le-ben; du ken-nest mei-ner Won-den Zahl, weißt,



wann ich die - sem Jam - mer - thal auch wie - der gu - te Nacht muß ge -



ben; wo, wie und wann ich ster - ben soll, das weißt du, Va - ter, mehr als wohl!

Simon Dach, geb. 1656 in Remel, gest. 1690 zu Königsberg.

Ich dank' dir, lieber Herr —

68.



Ich dank' dir, lie - ber Herr, daß du mich hast be - wahrt in



die - ser Nacht - ge - fähr - de, da - rin ich lag so barm, mit



Bin - her - niß um - fan - gen, dar - zu in gro - ßer Noth, da-



raus ich bin ent - gan - gen, halfst du mir, Her - re Gott.

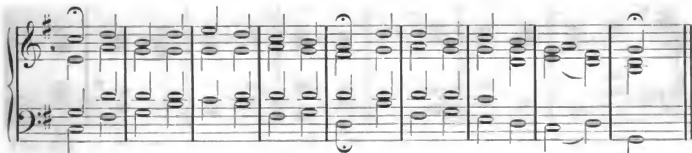
Ich dank' dir schon durch deinen Sohn — (D. G. 827.)

Michael Pratorius,
Geburt. Edkf. Geyckmeier. 1571 — 1621.

69.



Ich dank' dir schon durch dei - nen Sohn, o Gott, für dei - ne Gü -



te, daß du mich heut' in die - ser Nacht so gnä - dig hast be - hü - tet. (8 B.)

70.



Ich folg · te dir von fer · ne zu dei · ner Mar · ter · bank: nun



war' ich auch so ger · ne bei dei · nem Freu · den · gang. (11 B.)

Wilhelm Reinhold, zu Gremmin auf Wiedem in Pommern.

Ich gnüge mich an meinem Stande — *)

Aus dem 18. Jahrhundert.

71.

Mein Je - su, der du vor dem Ehe - den in dei - ner

leh - ten Trau - er - nacht uns haßt die Bruch - te dei - ner Lei - den

*) In Ermangelung des Urtextes.

zu fe · li · gem Ge · nuß ver · macht: es prei · fen gläu · bi · ge Ge ·

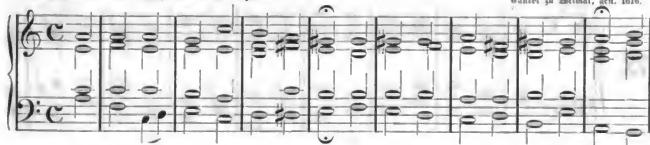
mü · ßer dich, Stif · ter die · fer ho · hen Gü · ter. (L. G. 336. 9 B.)

Job. Jac. Rambach, geb. 1693 zu Halle, gest. 1735 zu Weigen.

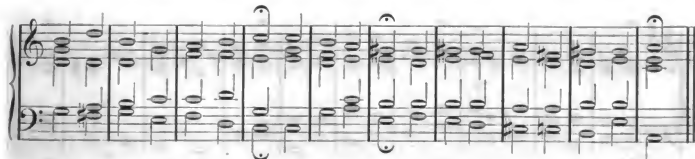
Ich hab' mein' Sach' Gott heimgestellt —

— *Vulpine,*
Ganser zu Weimar, ach. 1616.

72.



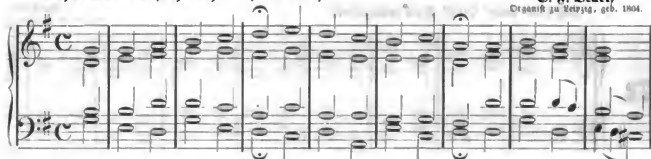
Ich hab' mein' Sach' Gott heim - ge - stellt, er mach's mit mir, wie's ihm ge - fällt! Ob



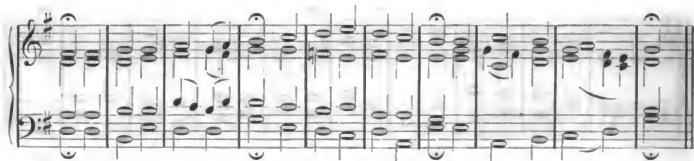
ich all - hier noch län - ger leb', nicht wi - der - streb', in sei - nen Will'n ich ganz mich geb'.

Joh. Pappus, 1549—1610.

73.



Ich komm' und su - che dich, Herr! es ver - lan - get mich nach dei - nen Ga -



ben; dein Wort be - ruft auch mich, bei die - sem halt' ich dich, du wirst mich la - ben. (u. w.)

Ich ruf' zu dir, Herr Jesu Christ — (D. G. 410. F. G. 714.)

Paul Speratus,
Hofpred. u. Bischof in Weßmar, geb. 1484, gest. 1554.

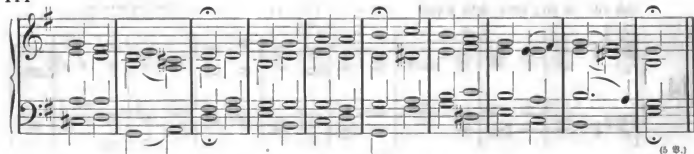
74.



Ich ruf' zu dir, Herr Je - su Christ, ich bitt', er - hör' mein Kla - gen,
ver - leih mir Gnad' zu die - ser Zeit, laß mich doch nicht ver - za - gen;



den rech - ten Glau - ben, Herr! ich mein', den wol - lest du mir ge - ben,



dir zu le - ben, dem Nächsten nuß zu sein, dein Wort zu hal - ten e - ben.

Paul Gerhardt, um 1533.

Ich weiß, mein Gott, daß all' mein Thun — (L. G. 434. D. G. 459. F. G. 1017.)

Joh. S. Schein,
Musikus zu Weimar, 1621.

75.



Ich weiß, mein Gott, daß all' mein Thun und Werk in dei - nem Wil - len

ruhn, von dir kommt Glück und Segen; was du verlangst, das

geht und steht auf rechten guten Wegen. (11—18 B.)

Paul Gerhardt, 1606—1676.

76.



Je - ru - sa - lem, du hoch - ge - bau - te Stadt, wollt' Gott, ich wär' in



dir' Mein seh - nend Herz so groß Ver - lan - gen hat, und ist nicht

mehr bei mir. Weit ü - ber Berg und Tha - le, weit ü - ber bla - hes

Feld schwingt es sich ü - ber al - le, und eilt aus die - ser Welt. (8 B.)

Joh. Matth. Rayfart, geb. 1590 zu Wallmünster bei Göttingen, gest. 1642 zu Göttingen.

77.

The first system of the musical score consists of two staves, treble and bass, in a common time signature (C). The key signature has one flat (B-flat). The melody is written in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. The lyrics are written below the staves, with syllables aligned under the corresponding notes. The lyrics for this system are: "Je - su! der du mei - ne See - le hast durch dei - nen".

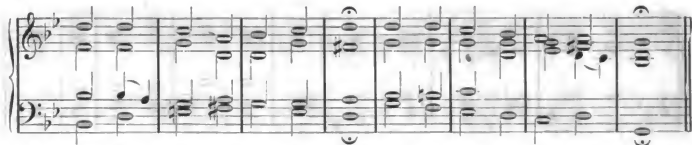
Je - su! der du mei - ne See - le hast durch dei - nen

The second system of the musical score continues the melody and bass line from the first system. It also consists of two staves in the same key and time signature. The lyrics for this system are: "bit - tern Tod aus des Heu - fels finst - rer Höh - le".

bit - tern Tod aus des Heu - fels finst - rer Höh - le

und der gro · ßen Sün · den , noth kräf · tig , lich her · aus · ge ·

riß · · fen, und , mich sol · ches las · sen wiß · · fen,



durch dein an · ge · neh · meß Wort: sei doch jetzt, o Gott, mein Hort! (12 R.)
 Joh. W. R., geb. 1607, gest. 1667.

Jesu Leiden, Pein und Tod —

M. Rulpius, 1609.

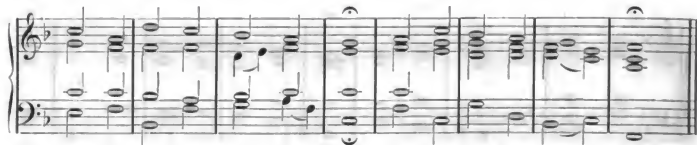
78.



Je · su Lei · den, Pein und Tod, Je · su tie · fe Wun · den

ha - ben Men - schen, die nur Noth, heil - sam - lich ver - bun - den:

Men - schen, sagt den Sün - den ab, wir sind Chri - sti wor - den,

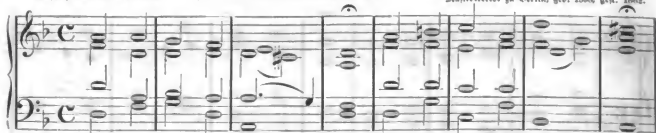


fol - len kom - men auß dem Grab in der En - gel Or - den.

Iesu, meine Freude — (L. G. 378. D. G. 528. F. G. 527.)

Johann Crüger,
Musikdirector zu Berlin, geb. 1598, gest. 1662.

79.



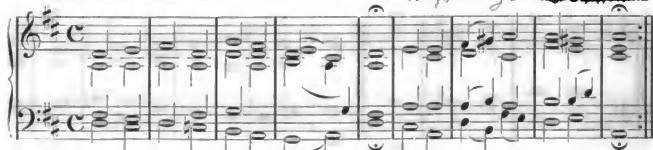
Ie - su, mei - ne Freu - de, mei - nes Her - zens Wei - de,
Ach, wie lang', ach lan - ge, ist dem Her - zen ban - ge

Je - su, mei - ne Zier! Got - tes - lamm, mein Bräu - ti - gam! au - ßer
und ver - langt nach dir!

dir soll mir auf Er - den nichts sonst Lieb - res wer - den. (5 B.)

Joh. Brand; geb. 1618, gest. 1677.

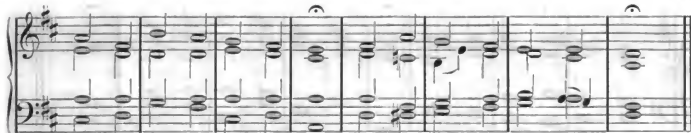
80.



Je - su, mei - nes Le - bens Le - ben, Je - su, mei - nes To - des Tod,
 der du dich für mich ge - ge - ben in die tief - ste See - len - noth,



in das äus - ser - ste Ver - der - ben, nur daß ich nicht möch - te ster - ben.



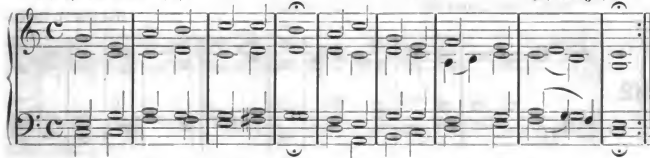
Tau - send, tau - send - mal sei dir, lieb - ster Je - su! Dank da - für. (7 B.)

Arnst Christoph Homburg, geb. 1605 zu Mähla bei Eisenach, gest. 1681 zu Rannburg.

Jesus, meine Zuversicht — (L. G. 91. D. G. 249. F. G. 1331.)

Joh. Crüger, 1658.

81.



Je - suß, mei - ne Zu - ver - sicht und mein Hei - land ist im Le - ben!
Die - ßeß weiß ich, sollt' ich nicht da - rum mich zu - frie - den ge - ben?

was die lan - ge To - des - nacht mir auch für Ge - dan - ken macht. (10 B.)
 Louise Henriette, Kurfürstin von Brandenburg, geb. 1627, gest. 1667.

Jesus, meine Zuversicht — b. (Leipziger Melodie.)

Aus dem 17. Jahrhundert.

82.

Je - sus, mei - ne Zu - ver - sicht und mein Hei - land ist im Le - ben!



Die - ses weiß ich, sollt' ich nicht da - rum mich zu - frie - den ge - ben?



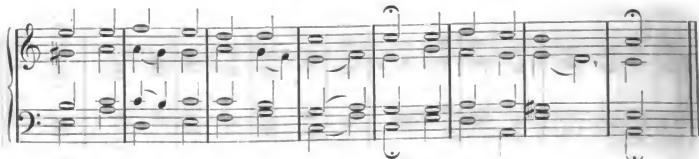
Was die lan - ge To - des - nacht mir auch für Ge - dan - ken macht. (10 B.)

Henriette, Kurfürstin von Brandenburg.

83.



In dei - ner Lie - be, Gott, nicht zu er - fal - ten, o mö - ge
will ich mich stets zu dei - nen Freunden hal - ten;



doch mein Herz, ver - eint mit ih - nen, dir freu - dig die - nen. (7 B.)

Job. Andr. Gramer, 1723—1788.

In dich hab' ich gehoffet, Herr — (F. G. 940.)

Aus dem 16. Jahrhundert.

84.



In dich hab' ich ge - hof - fet, Herr, hilf, daß ich nicht zu Schan - den



werd', noch e - wig - lich zu Spot - te! Daß bitt' ich dich: er-

hal - te mich in dei - ner Treu, Herr Got - te! (7 B.)

Adam Weisner, geb. um 1471, gest. um 1563.

Komm heiliger Geist, Herr Gott — (L. G. 120. D. G. 271. F. G. 293.)

Gesang. v. M. Luther.

85.

Komm hei - li - ger Geist, Her - re Gott. Er - füll' mit dei - ner Gna - den




Gut dei - ner Gläubi - gen Herz, Muth und Sinn; dein brün - stig Lieb' ent - zünd' in ihn'n. D



Herr, durch dei - nes Rich - tes Glanz zu dem Glau - ben ver - sam - melt hast das



Volk aus al · ler Welt — Jun · gen; das sei dir, Herr, zum



Lob ge · sun · gen. Hal · le · lu · jah, Hal · le · lu · jah! (3 B.)

Martin Luther, geb. 1483, gest. 1546.

Kommt her zu mir! spricht Gottes Sohn — (D. G. 150.)

Aus dem 16. Jahrhundert.

86.



Kommt her zu mir! spricht Got - tes Sohn, All' die ihr seid be - schwe - ret



nun, mit Sün - den hart be - la - den. Ihr Jun - gen, Al - ten, Frau und Mann, ich



will euch ge · ben, was ich kann, will bei · len eu · ren Scha · den. (6 B.)

Um das Jahr 1530.

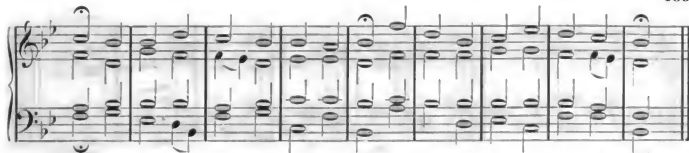
Kommt Menschenkinder, rühmt und preiß — (F. G. 902.)

El. Goudimel, gest. 1572.

87.



Kommt Men · schen · kin · der rühmt und preiß, Gott Va · ter, Eoba und heil'ge Ge ·



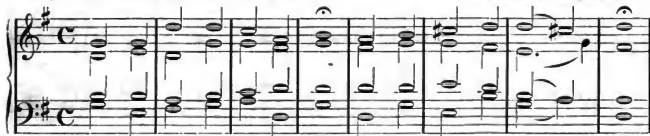
Geist, die al - ler - höch - ste Ma - je - stät, vor de - ren Au - gen ihr jeht steht.

Valentin Wronk Köcher, ach. 1673, gest. 1749 zu Dresden.

Laßt uns Alle fröhlich sein — (D. G. 136.)

Aus dem 17. Jahrhundert.

88.



Laßt uns Al - le fröh - lich sein, prei - sen Gott den Her - ren,

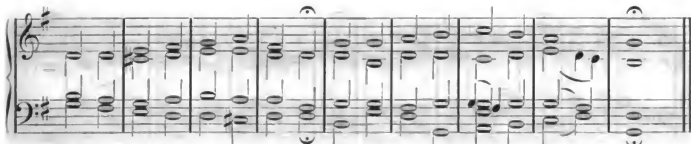
der sein lie - bes Söh - ne - lein und selbst thut ver - eh - ren. (8 B.)

Liebster Jesu, wir sind hier — (L. G. 188, D. G. 501, F. G. 74.)

Job. Rud. Ahle,
Organ. u. Bürgermeister zu Rühlhausen in Thüringen,
geb. 1625, gest. 1678.

89.

Liebster Je - su, wir sind hier, dich und dein Wort an zu - hö - ren.
Ven - te Zin - nen und Be - gier auf die fü - ßen Him - mels - leb - ren,



daß die Her - zen von der Er - den ganz zu dir ge - ho - gen wer - den. (3 B.)

Tobias Klaußniger, geb. 1619 zu Ihum bei Annaberg, gest. 1684 zu Barchstein in der Oberpfalz.

Lobe den Herren, den mächtigen König — (L. G. 405.)

Joachim Neander,
Prediger zu Bremen. 1680.

90.



Lo - be den Her - ren, den mäch - ti - gen Kö - nig der Eh - ren!
Rei - ne ge - lie - be - te See - le, das ist mein Be - geb - ren,



Kommet zu Hauf, Psalter und Harfe wacht auf, lasset den Lobge- sang hö- ren. (5 B.)
 Joachim Neander, geb. 1610, gest. 1680.

Lobt Gott ihr Christen allzugleich — (D. G. 136. F. G. 115.)

Nicolaus Herrmann,
 Kantor zu Joachimsthal in Böhmen, gest. 1561.

91.



Lobt Gott ihr Chri- sten al- le gleich in sei- nem höch- sten Thron, der



heut' auf - schleußt sein Him - mel - reich und schenkt uns sei - nen Sohn. (8 B.)

Nicol. Herrmann.

Mein Gott, ich danke herzlich dir — (D. G. 52. F. G. 904.)

92.



Mein Gott, ich dan - ke herz - lich dir für al - le Wohlthat, die du mir so

vä - ter - lich von Kind - heit an bis die - se Stunde hast ge - than. (7 B.)

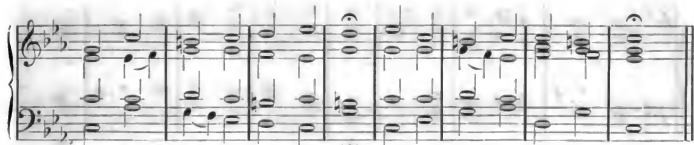
Meine Hoffnung steht auf Gott — (D. G. 687. F. G. 806.)

93.

Mei - ne Hoff - nung steht auf Gott; Gott, mein Hei - land, mein Er - rei - ter,

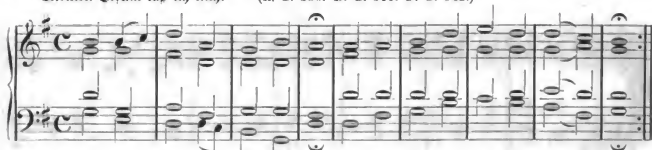


Stil - ler al - ler Trüb - sal - wet - ter, steht bei mir bis in den Tod,

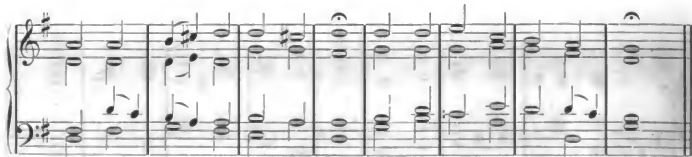


mei - ne Hoff - nung steht auf Gott, mei - ne Hoff - nung steht auf Gott. (4 B.)

94.



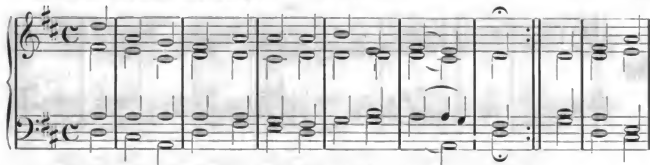
Mei - nen Je - sum laß ich nicht, weil er sich für mich ge - ge - ben,
so er - for - dert mei - ne Pflicht, als ein Glied an ihm zu fle - ben.



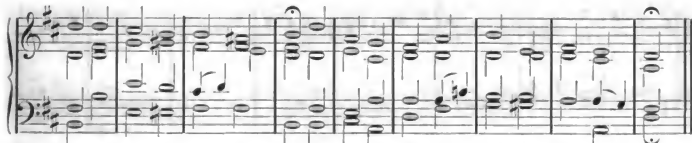
Er ist mei - nes Le - bens Licht, mei - nen Je - sum laß ich nicht. (6 B.)

Christian Keymann, geb. 1697, geß. als Kantor zu Bittau 1662.

95.

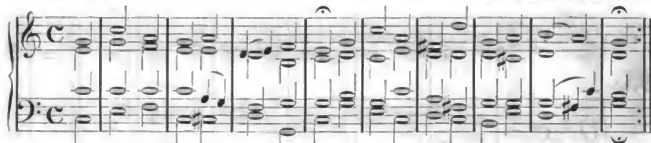


Mein er - ster Wunsch, mein in - nig - stes Be - stre - ben Un - end - lich
ist, Herr, mein Gott, dich wür - dig zu er - he - ben.



groß ist dei - ne Va - ter - treu, mit je - dem Tag ist dei - ne Gü - te nett. 19 01)

96.



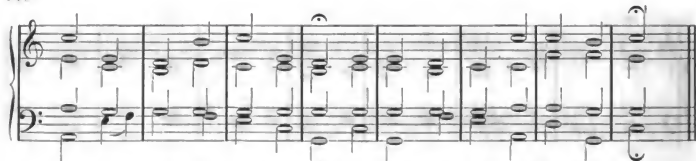
Mein Hei - land nimmt die Sün - der an, die un - ter ih - rer Last der Sün - den
kein Mensch, kein En - gel trö - sten kann, die nir - gends Ruh' und Ret - tung fin - den,



den'n selbst die wei - te Welt zu klein, die sich und Gott ein Gräu-el

fein, den'n No - ses schon den Stab ge - bro - - chen und sie der

höf - le zu - ge - spro - - chen, wird die - se Frei - heit auf - ge - than: Wein



Hei - land nimmt die Sün - der an, mein Hei - land nimmt die Sün - der an.

Mein Jesu, dem die Seraphinen — (D. G. 517. L. G. 381. F. G. 368.)

Aus dem 18. Jahrhundert.

97.



Mein Je - su, dem die Se - ra - phi - nen im Glanz der höchsten Ma - je - stät
selbst mit be - decktem Ant - litz die - nen, wenn dein Be - fehl an sie er - geht;



wie soltten blö - de Fleisch - au - gen, die der ver - haß - ten Sün - den Nacht mit



ih - rem Schat - ten trü - be macht, dein hol - des Licht zu schau - en tau - gen?

(8 B.)

Wolfgang Christoph Teller, geb. 1680 und gest. 1722 zu Nürnberg.

Meine Seele lobsingt dem Herrn — (D. G. 167. L. G. 335.)

J. G. Schicht,
 Kantor zu Peitzig, geb. 1758, gest. 1823.

98.



Mei - ne See - le lob - sin - get dem Herrn; Je - sum preis' ich von



gan - zem Ge - mü - the. Sei - nen Je - sus, wer preis' ihn nicht gern?

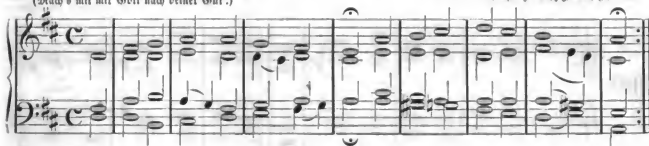


E · wig währt des Er · ha · be · nen Gü · te! (7 B.)

Mir nach, spricht Christus, unser Held — (D. G. 146. L. G. 394. F. G. 779.)
(Nach's mit mir Gott nach deiner Güte.)

Joh. Herm. Schein,
Druckl. in Leipzig, 1690, alt. 1631.

99.



Mir nach, spricht Chri · stus, un · ser Held, mir nach, ihr Christen al · le!
Ver · läugnet euch, ver · läßt die Welt, folgt mei · nem Ruf und Schal · le!

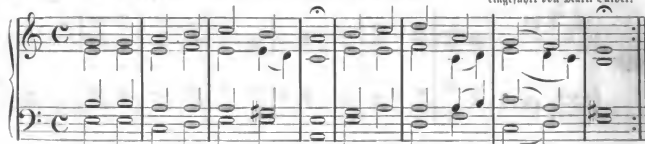


Nehmt eu - er Kreuz und Un - ge - mach auf euch, folgt mei - nem Wan - del nach. (7 B.)
 Joh. Angeler, geb. 1694, gest. 1677.

Mitten wir im Leben sind — (D. G. 741. L. G. 566. F. G. 1293.)

Huffiten - Gesang,
 eingeführt von Mart. Luther.

100.



Mit - ten wir im Le - ben sind mit dem Tod um - fan - gen.
 Wen such'n wir, der Hül - fe thu', daß wir Gnad' er - lan - gen?

Das bist du, Herr, al - lei - ne. Uns reu - et un - fre Mis - se -

that, die dich, Herr, er - gür - net hat. Hei - li - ger Her - re Gott, hei -

li - ger, star - fer Gott, hei - li - ger, barm - her - zi - ger hei -

land, du e - wi - ger Gott, laß uns nicht ver - jün - gen



in des bit - tern To - des Roth. My - rie e - lei - son! (3 B.)

Martin Luther, geb. 1483, gest. 1546.

Mit Fried' und Freud' fahr' ich dahin — (D. G. 748. L. G. 565. F. G. 145.)

Mart. Luther,
geb. 1483, gest. 1546.

101.



Mit Fried' und Freud' fahr' ich da - hin in Got - tes Wil - len, ge-

trost ist mir mein Herz und Sinn, sanft und still, wie Gott

mir verheißen hat, der Tod ist mein Schlaf worden. (4 B.)

Martin Luther.

102.



Mor - gen - glanz der E - wig - keit, Licht vom un - er - schöpf - ten
 schied' und die - se Mor - gen - zeit dei - ne Strah - len zu Ge -



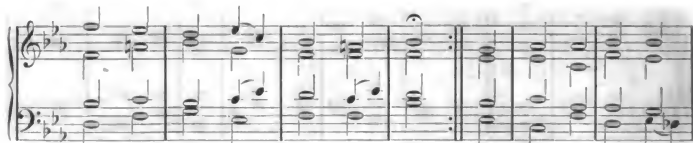
sch - te, te und ver - treib' durch dei - ne Nacht un - se Nacht. (6 B.)
 sich - te

Knorr von Rosenroth, geb. 1636, gest. 1689.

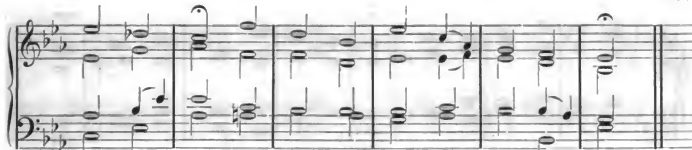
103.



Nach ei - ner Prü - fung fur - zer Ta - ge er -
Dort, dort ver - wan - delt sich die Kla - ge in



war - tet und die G - wig - keit. Hier übt die Ju - gend
gött - li - che Zu - frie - den - heit.



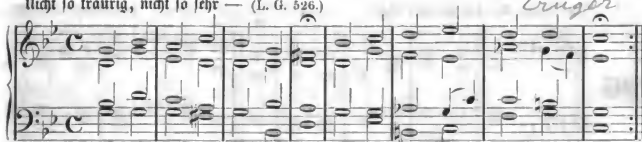
ih - ren Bleiß, und je - ne Welt reicht ihr den Preis. (12 B.)

Abrikan Burchlegott Wellert, geb. 1715 zu Saynichen im Erzgebirge, gest. 1769 zu Leipzig.

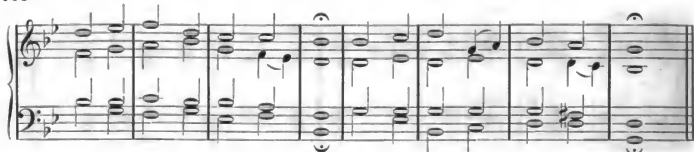
Nicht so traurig, nicht so sehr — (L. G. 526.)

Crüger

104.



Nicht so tran - rig, nicht so sehr, mei - ne See - le, sei be - trübt,
daß dir Gott Glück, Gut und Ehr' nicht so viel wie an - dern giebt.



Ha - be g'nug an dei - nem Gott: Hast du Gott, so hat's nicht Noth. (10 B.)

Paul Gerhard, geb. 1606 oder 1607 in Gräfenhainichen, gest. 1676 in Rübien.

Nun bitten wir den heil'gen Geist — (D. G. 273. L. G. 121. F. G. 498.) Aufgenommen v. Dr. M. Luther.

105.



Nun bit - ten wir den heil' - gen Geist um den rech - ten Glau - ben al - ler.

meißt, daß er uns be - hü - te an un - serm En - de, wenn wir heimsfahr'n

aus die - sem E - len - de. Ky - ri - e e - lei - son! (4 B.)

106.



Nun dan - ket al - le Gott mit Her - zen, Mund und Hän - den,
der gro - ße Din - ge thut an uns und al - len En - den,



der uns von Rut - ter - leib und Ain - des - bei - nen an un-



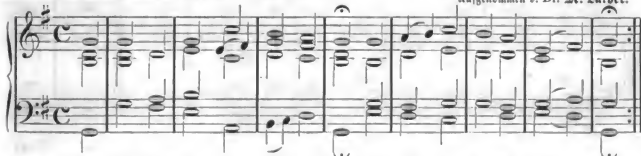
gäh • lig viel zu gut und noch jeß • und ge • than. (3 B.)

Martin Rindart, geb. 1586 zu Qilenburg, gest. 1649 ebenba, als Archidiaconus.

Nun freut euch, lieben Christen — (F. G. 491.)

Aus Gregors Zeit.
Aufgenommen v. Dr. M. Luther.

107.



Nun freut euch, lie • ben Chri • sten g'mein, und laßt uns fröh • lich sprin • gen,
daß wir ge • troß und all' in ein mit Fuß und Sie • be fin • gen,



was Gott an uns ge - wen - det hat, und sei - ne fü - ße Dun - der



that; gar theu'r hat er's er - wor - - - ben. (10 B.) gar theu'r hat

Martin Luther, geb. 1483, gest. 1546. (1523.)

Nun komm, der Heiden Heiland —

Martin Luther.

108.



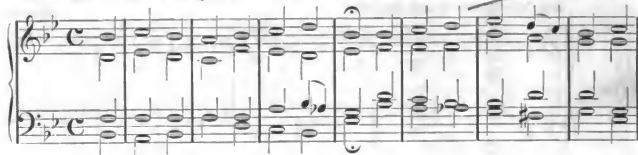
Nun komm, der Hei - den Hei - land! der Jung - frau - en Kind er - kannt,



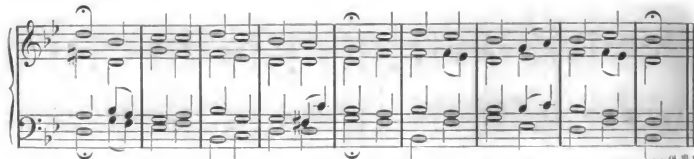
des sich roun - dert al - le Welt, Gott solch' Ge - burt ihm be - stellt.

Martin Luther, geb. 1483, gest. 1546.

109.



Nun laßt uns den Leib be - gra - ben, da - ran gar fein Zwei - fel ha -



ben, er wird am jüngsten Tag auf - stehn und un - ver - weß - lich her - vor - gehn. (8 B.)

Dr. Luther nach Michael Weidte, gest. 1540.

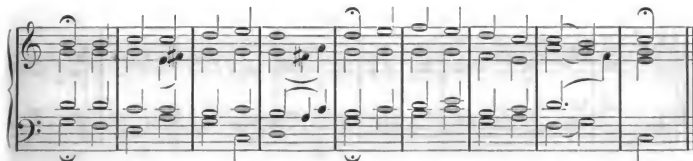
Nun laßt uns Gott, dem Herren — (D. G. 656. L. G. 409.)
(Wach' auf mein Herz und singe)

Nicol. Selnecker, 1580,
nach Einigen: Joachim v. Burgl.

110.



Nun laßt uns Gott, dem Her · ren, dank · sa · gen und ihn eh ·



ren, von we · gen sei · ner Ga · ben, die wir em · pfan · gen ha · ben. (B. B.)

Publig Helmbold, geb. 1532, gest. 1598.

111.



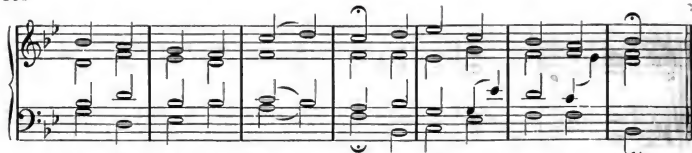
Nun lob' mein' Seel' den Her : ren, was in mir ist, den Na : men sein!
 Sein' Wohlthat thut er meh : ren, ver : gib es nicht, o Her : ze mein!



hat dir dein' Sünd' ver : ge : ben und heilt dein Schwachheit — groß: er.

rett't dein ar - mes Le - ben, nimmt dich in sei - nen Schooß, mit

rei - chem Trost be - schüt - tet, ver - jungt dem Ad - ler gleich. Der

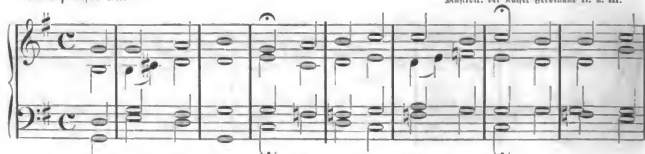


Herr schafft Recht, be - hü - tet die Lei - den - den im Reich. (5 B.)
 Joh. Graumann, gen. Polander, geb. 1487 zu Reusbadt in Bayern, gest. 1541 zu Königsberg.

Nun preiset alle —

Matthäus Apelles von Löwenstern.
 Musikv. der Kaiser Ferdinand II. u. III.

112.



Nun prei - set al - le Got - tes Barm - her - zig - keit, lob' ihn mit



Er - le, wer - the - ste Chri - sten - heit, er läßt dich freund - lich zu sich



la - den, freu - e dich, Is - ra - el, sei - ner Gna - den. (5 R.)

Matthäus Appel von Löwenstern, geb. 1594, gest. 1648.

113.

The first system of the musical score consists of two staves, treble and bass, joined by a brace on the left. Both staves are in the key of D major (two sharps) and common time (C). The melody is written in the treble staff, and the bass staff provides a harmonic accompaniment. The music is in a simple, homophonic style characteristic of the early 16th century. The lyrics are written below the staves, aligned with the notes.

Nun ru - hen al - le Wäl - der, Vieh, Men - schen, Städ't und Gel -

The second system of the musical score continues the piece. It also consists of two staves, treble and bass, in the same key and time signature. The melody continues in the treble staff, and the bass staff continues the accompaniment. The lyrics are written below the staves, aligned with the notes.

der, es schläft die gan - ze Welt. Ihr a - ber, mei - ne Ein - nen, auf, auf! ihr



sollt be - gin - nen, was eu - rem Schö - pfer wohl - ge - fällt. (9 B.)

Paul Gerhard, geb. um 1606, gest. 1670 zu Rüdten.

Nun sich der Tag geendet hat — (D. G. 858. L. G. 621. F. G. 57.)

Samuel Beiel,
Doct. med. zu Alim, 1686.

114.

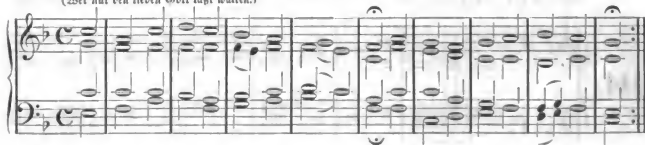


Nun sich der Tag ge - en - det hat, und kei - ne Sonn' mehr scheint, schläft



Al - les, was sich ab - ge - matt't und was zu - vor ge - weint. (9 B.)
 Joh. Herzog, geb. 1647 zu Dresden, gest. 1699 darselbst.

115. O daß ich tausend Zungen hätte — (F. G. 910.)
 (Wer nur den lieben Gott läßt walten.)



O daß ich tausend Zun - gen hät - te und ei - nen tausend - fa - chen Mund,
 so stimmt ich da - mit in die Wet - te vom al - ler - tief - sten Her - zens - grund



ein Lob - lied nach dem an - dern an von dem, was Gott an mir ge - than. (15 B.)
 Johann Renner, geb. 1658, gest. 1734.

O du Liebe meiner Liebe —

Umß Jahr 1700.

116.



O du Lie - be mei - ner Lie - be, du er - wünschte Ge - lig - keit,
 die du dich aus höchstem Trie - be in das jam - mer - vol - le Leid,

dei - nes Lei - dens mir zu gu - te als ein Schlachtfchaf ein - ge - stellt,

und ge - tilgt mit dei - nem Blu - te al - le Mis - se - that der Welt. (7 B.)

Dr. Joh. Scheffler (J. H. Eisehart) geb. 1694 zu Plessen, Leibarzt Kaisers Ferdinand III., gest. 1677.

O Ewigkeit, du Donnerwort — (F. G. 1358.)

Joh. Schop,
Componist zu Hamburg, etwa 1650.

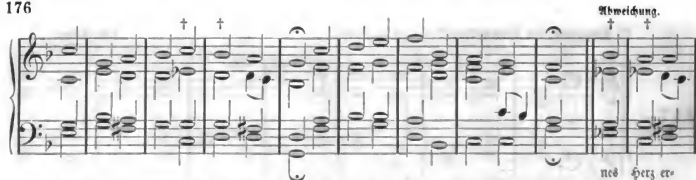
117.



O Ewigkeit, du Donnerwort, o Schwert, das durch die
O Ewigkeit, Zeit ohne Zeit! ich weiß vor gro- ßer



Seele höret, o An- fang son- der En- de!
Trau- rigkeit nicht, wo ich mich hin- wen- de.

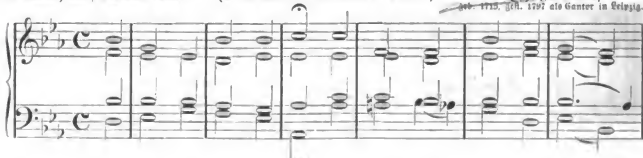


Rein ganz er - schrocknes Herz er - bebt, daß mir die Zung' am Gaumen klebt. (16 B.)
 Joh. W. A. geb. 1607 zu Ottenfen bei Hamburg, gest. 1667 als Pred. zu Wietel an der Elbe. (Verf. v. 656 Liedern.)

O Gott, du frommer Gott — (D. G. 489. L. G. 302. F. G. 872.)

Joh. Fr. Dörs,
 geb. 1715, gest. 1797 als Kantor in Leipzig.

118.



O Gott, du from - mer Gott, du Brunn-quell al - ler Güt

ben, ohn' den nichts ist, was ist, von dem wir Al - les ha -

ben, ge - sun - den Leib gieb mir, und daß in sol - chem Leib ein



un - ver - leß - te Seel' und rein Ge - wis - sen bleib!

Johann Hermann, geb. 1585, gest. 1647. (1630.)

O großer Gott, du reines Wesen — (D. G. 275. L. G. 256. F. G. 719.)

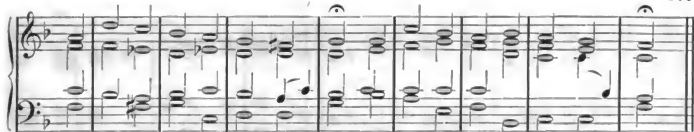
Schellner, gest. 1835.

(Hier nur den lieben Gott läßt walten.)

119.



O großer Gott, du rei - nes We - sen, der du die rei - nen Her - zen dir
zu ste - ter Woh - nung auß - er - le - sen: ach, schaff' ein rei - nes Herz in mir!

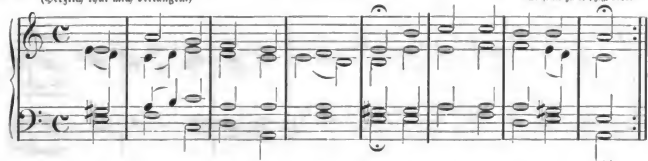


ein Herz, das von der ar - gen Welt sich rein und un - be - fleckt er - hält. (5 B.)

O Haupt voll Blut und Wunden *) — (L. G. 62. F. G. 181.)
(Herzlich thut mich verlangen.)

Joh. Herm. Schein,
Musikus zu Leipzig, 1621.

120.



O Haupt voll Blut und Wun - den, voll Schmerz und vol - ler Hohn!
O Haupt, zum Spott ge - bun - den mit ei - ner Dor - nen - kron!

*) Eine aus einem weltlichen Liede entstandene Melodie.

Haupt, sonst schön ge · zie · ret mit höch · ster Ehr' und Zier, jetzt

a · ber höchst schim · pfi · ret, ge · grü · ßet seißt du mir! — — (10 B.)

Paul Gerhart, geb. 1606, gest. 1676.

O Lamm Gottes unschuldig — (D. G. 210. L. G. 65. F. G. 182.)

Nicol. Decius,
Prediger zu Strassburg, 1594.

121.



O Lamm Got - tes un - schul - dig, am Stamm des Arcu - zes ge -
all - zeit er - fund'n ge - dul - dig, wie wohl du wa - rest ver-



schlach - tet, all' Sünd' haß du ge - tra - gen, sonst
ach - tet;



müß-ten wir ver-za-gen. Er-barm' dich un-ser, o Je-su, o Je-su. (S. 8.)
 Nicol. Decius, gest. 1529. (1534.)

Ö Traurigkeit, o Herzeleid — (F. G. 247.)

Johann Schop, 1640.

122.



Ö Trau-rig-keit, o Her-ze-leid! ist das nicht zu be-fla-



gen? Gott, des Va - ters ei - nig's Kind, wird in's Grab ge - tra - gen. (8 B.)
 Joh. Bach, geb. 1607, gest. 1667.

○ wie selig seid ihr doch, ihr Frommen — (D. G. 730. L. G. 590. F. G. 1275.) Joh. Crüger, gest. 1662.

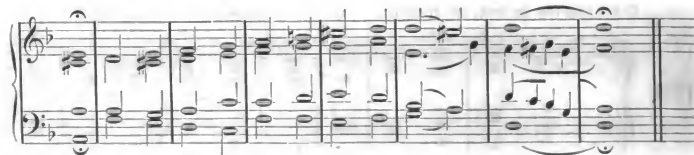
123.



○ wie se - lig seid ihr doch, ihr From - men,



die ihr durch den Tod zu Gott ge - kom - men! Ihr seid ent - gan -



gen al - ler Noth, die uns noch hält ge - fan - - - gen! — — (6 B.)

Simon Dach, geb. 1605, gest. 1659.

124. Ringe recht, wenn Gottes Gnade — (L. G. 485.)

J. G. Schicht, geb. 1753, gest. 1823.



Rin - ge recht, wenn Got - tes Gna - de sich er - bar - mend zu dir kehrt,



daß dein Geist sich ganz ent - la - de von der Last, die ihn be - schweret. (14 B.)

Joh. Jos. Winler, geb. 1670 zu Endau, gest. 1722 zu Magdeburg.

125.



Schmü - ße dich, o lie - be See - le. Laß die dunk - le
 fomm an - hel - le Licht ge - gan - gen, fan - ge herr - lich



Eün - den - höh - le, denn der herr, voll heil und Gna - den,
 an zu pran - gen; will dich jezt zu Ga - ste la - den;



der den Him-mel kann ver-wal-ten, will jetzt Her-berg' in dir hal-ten. (6 B.)
 Johann Franf, geb. 1618, gest. 1677. (1649.)

Seelenbräutigam — a.

Adam Drefen,
 Capellmeister zu Arnstadt. 1680.

126.



See-len-bräu-ti-gam, Je-su, Got-tes-lamm!

ha - be Dank für dei - ne Lie - be, die mich zieht aus rei - nem

Frei - be von dem Sün - den - schlamm, Je - su, Got - tes - lamm!

Adam Dreßen, geb. um 1630, gest. 1718 als Kapellmeister d. Fürsten v. Schwarzburg.

Seelenbräutigam — b.

Aus dem 18. Jahrhundert.

127.

Seelen • bräu-ti • gam, Je-su, Gottes • lam-m! ha-be Dank für Dei-ne Lie-be,

die mich zieht aus rei-nem Trie-be von dem Sün-denschlamm, Je-su, Got-tes • lam-m!

Adam Dreßen, gest. 1718.

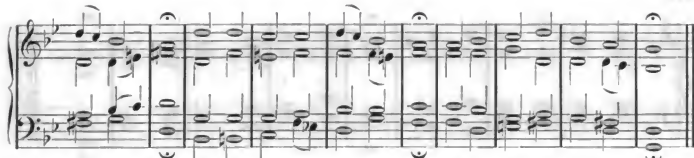
128.



Sin - gen wir aus Her - zens - grund, lo - ben Gott mit un - ferm Mund! Wie er



Güt' an uns er - weißt, so hat er uns auch ge - speist. Wie er Thier' und



Vö - gel nährt, so hat er uns auch be - scheert, was wir jeß - und hab'n ver - zehrt.

Michael Weich (Weiche), geb. um 1480 zu Weiche, gest. um 1540 im Pöhmischen.

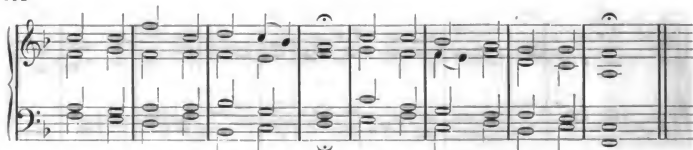
Sollt' es gleich bisweilen scheinen — (D. G. 473. L. G. 440. F. G. 1091.)

Gottfr. August Homilius,
geb. 1714, † 1785 als Rufstirr, zu Dresden.

129.



Sollt' es gleich bis - wei - len schei - nen, als ver - lie - ße Gott die Sei - nen,



o, so glaub' und weiß ich dies: Gott hilft end - lich doch ge - wiß. (10 B.)

Christoph Titius, geb. 1641, gest. 1703.

Sollt' ich meinem Gott nicht singen — (D. G. 35. L. G. 413. F. G. 916.)

Joh. Schop,

Componist zu Hamburg. 1640.


130.



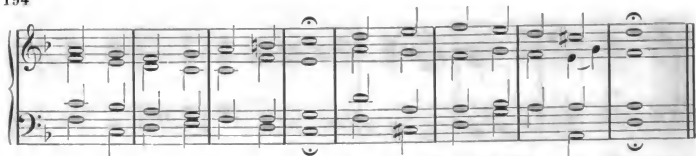
Sollt' ich mei - nem Gott nicht sin - gen, sollt' ich ihm nicht dank - bar sein?
denn ich seh' in al - len Din - gen, wie so gut er's mit uns meint!



Ist doch nicht als lau - ter Lie - ben, das sein treu - es Her - ze regt,



das ohn' Gn - de hebt und trägt, die in sei - nem Dienst sich ü - ben.



Al - les Ding währt sei - ne Zeit, Got - tes Lieb' in E - wig - leit. (16 B.)

Paul Gerhardt, geb. 1606, gest. 1676. (1650.)

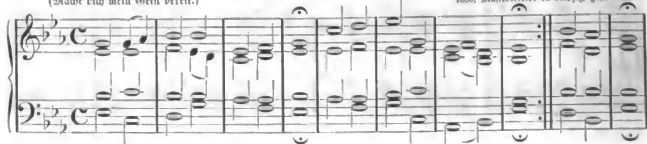
Straf' mich nicht in deinem Zorn — (F. G. 631.)

(Mache dich mein Geist bereit.)

Johann Rosenmüller,

1650, Musikdirektor in Weizsä, gest. 1699.

131.



Straf' mich nicht in dei-nem Zorn, gro-ßer Gott! ver - scho - ne! Hat die Sünd'
Ach! laß mich nicht fein ver - lor'n, nach Ver-dienst nicht loh - ne!

dich ent - zünd't, lösch' ab in dem Lam - me dei - nes Grimmes Flam - me. (7 B.)

Job. Georg Albinus, geb. 1624, gest. 1679 als Pastor zu Naumburg.

Valet will ich dir geben — (F. G. 1269.)

Melchior Teschner,
1613 Cantor zu Frauenstadt in Schlesien.

132.

Va - let will ich dir ge - ben, du ar - ge, fal - sche Welt!
Dein sünd - lich bö - ses Le - ben durch - aus mir nicht ge - fällt.

• In Leipzig wird mit e angefangen.



Im Him - mel ist gut woh - - nen, hin - auf steht mein Be - gier; da



wird Gott e - wig lob - - nen dem, der ihm dient all - hier. (5 B.)

Valerius Herberger, geb. 1562, gest. 1627. (1613, während der Pestzeit verstorben.)

Vater unser im Himmelreich — (F. G. 567. L. G. 276.)

Von M. Luther etwa 1537 eingeführt.

133.



Ba - ter un - ser im Him - mel - reich, der du uns Al - le hei - ßt gleich Brü -



der sein und dich ru - fen an, und willst das Be - ten von uns han: gieb,



daß nicht bet' al - lein der Mund, hilf, daß es geh' aus Her - zens - grund. (9 B.)
Martin Luther.

Vom Himmel hoch da komm' ich her —

Martin Luther,
geb. 1483, † 1546.

134.



Vom Him - mel hoch da komm' ich her und bring' euch gu - te, neu - e Wahr', der



gu • ten Nähr' bring' ich so viel, da • von ich jün'g'n und sa • gen will.

Martin Luther, geb. 1483, gest. 1546.

Von Gott will ich nicht lassen — (D. G. 469. L. G. 442. F. G. 799.)

Nach Einigen: **Christoph Demantius**,
Cantor zu Freiberg, 1620. Nach Andern:
J. Eccard, 1571.

135.



Von Gott will ich nicht las • sen, denn er läßt nicht von mir,
führt mich auf rech • ter Stra • ßen, da ich sonst irr • te sehr.

Er reicht mir sei - ne Hand; den A - bend und den Mor - gen thut

er mich wohl ver - for - gen, sei wo ich woll' im Land. (9 B.)

Ludwig Helmbold, geb. 1832 zu Rühlhausen, gest. daselbst 1898 als Superintendent.

Wachet auf! ruft uns die Stimme — a. (D. G. 342. L. G. 578. F. G. 1343.)

Ph. Nicolai,
geb. 1856, gest. 1908 in Hamburg.


136.




Wa - chet auf! ruft uns die Stim - me der Wäch - ter sehr hoch
Mit - ter - nacht heißt die - se Stun - de; sie ru - fen uns mit



auf der Zin - ne; mach' auf, du Stadt Je - ru - sa - lem!
hel - lem Run - de: Wo seid ihr flu - gen Jung - frau - en?



Wohl-auf, der Bräut'gam kömmt! Steht auf, die Lam-pen nehmt! Hal-le-lu-jah! Nacht



euch be-reit zu der Hoch-zeit, ihr müs-set ihm ent-ge-gen gehn! (3 B.)

Philipp Rifelst, geb. 1556 im Walddorfen, gest. 1608.

Wachet auf! ruft uns die Stimme — b. (Variante nach Becker in Leipzig.)

Philipp Nicolai,
geb. 1556 im Waldeck'schen, gest. 1608.

137.



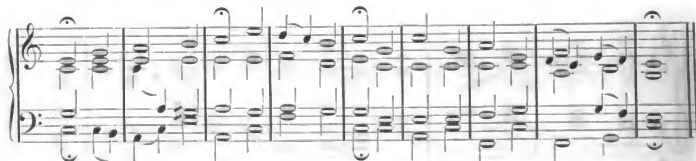
Wa - chet auf! ruft uns die Stim - me der Wäch - ter sehr hoch
Mit - ter - nacht heißt die - se Stun - de; sie ru - fen uns mit



auf der Zin - ne; wach' auf, du Stadt Je - ru - sa - lem!
hel - lem Run - de: Wo seid ihr klu - gen Jung - frau - en?



Wohl-auf, der Bräut'-gam kömmt. Steht auf, die Lam-pen nehmt! Hal-le-lu-



jah! Macht euch be-reit zu der Hoch-zeit, ihr müs-set ihm ent-ge-gen-gehn!

Philipp Nicolai. (1599.)

Warum betrübst du dich, mein Herz — (D. G. 706, L. G. 443, F. G. 1128.)

Paul Zech,
Minnejäger u. Schuhmacher, † 1576.

138.

Wa - rum be - trübst du dich, mein Herz, be - küm - merst

dich und trä - gest Schmerz, nur um das zeit - lich Gut? Ver-



trau' du dei - nem Her - ren Gott, der al - le Ding' er - schaf - fen hat. (8-14 B.)

Hans Sachs, geb. 1494 zu Nürnberg, gest. 1576.

Warum sollt' ich mich denn grämen — (D. G. 652. L. G. 444. F. G. 1096.)

J. B. C. Bering, 1607.

139.



Wa - rum sollt' ich mich denn grä - men? Hab' ich doch Chri - stum noch,

wer will mir den neh - - men? Wer will mir den Him - mel rau - - ben,

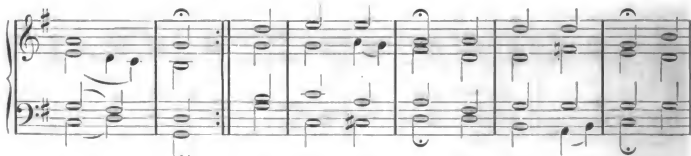
den mir schon Got - tes Sohn bei - ge - legt im Glau - - ben? (12 B.)

Paul Gerhardt, geb. 1606, gest. 1676. (1653)

140.



Was Gott thut, das ist wohl - ge - than, es bleibt ge - recht sein
wie er fängt mei - ne Sa - chen an, will ich ihm hal - ten



Wil - le, Er ist mein Gott, der in der Noth mich
hil - le.



wohl weiß zu er - hal - ten; drum laß ich ihn nur wal - ten. (G B.)
 Samuel Medigast, geb. 1649 zu Orßen bei Jena, gest. 1708 zu Berlin.

Was mein Gott will, das g'scheh' allzeit — (D. G. 458. L. G. 448. F. G. 831.)

Herrmann Finf,
 Musikus zu Wittenberg, 1556.

141.



Was mein Gott will, das g'scheh' all - zeit, sein Will' der ist der be - ste;
 zu hel - fen den'n er ist be - reit, die an ihn glau - ben se - ste.



Er hilft aus Noth, der from - me Gott, er tröst' ohn' al - le Ma - ßen. Wer



Gott ver - traut, fest auf ihn baut, den will er nicht ver - las - sen. (4 B.)

Nibrecht, Markgraf zu Brandenburg-Gulmbach, geb. 1522, gest. 1557 (1556.)

Welt ade, ich bin dein müde — (F. G. 1312.)

Joh. Rosenmüller,
Musikdirector zu Weizsä, 1649.

142.



Welt a - de, ich bin dein mü - de, ich will nach dem Him - mel zu,



Da wird sein der rech - te Gie - de und die ew' - ge See - len - ruh'.

Welt, bei dir ist Kreuz und Leid, nichts, denn lau - ter Ei - tel - keit,

in dem Him - mel al - le - zeit Frie - de, Freud' und Se - lig - keit. (7 B.)

Job. Georg Albinus, geb. 1624 in Unterweissa bei Weipenfeld, gest. 1679 zu Rumburg.

Wenn meine Sünd'n mich kränken — (D. G. 212. L. G. 71. F. G. 188.)

1663.

143.



Wenn mei-ne Sünd'n mich krän-ken, o mein Herr Je-su Christ, und al-le
so laß mich wohl be-den-ken, wie du ge-stor-ben bist



mei-ne Schulden - laßt am Stamm des heil'gen Kreu - zes auf dich ge-nom-men haß.

(B. B.)

Johann Wenzel, geb. 1601, gest. 1671.

Wenn mein Stündlein vorhanden — (D. G. 731. L. G. 670. F. G. 1252.)

Gedicht und Melodie von

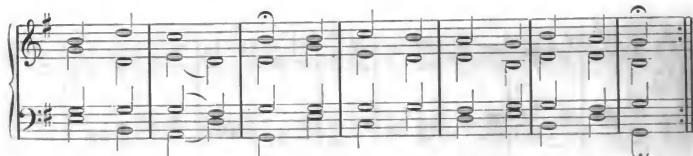
Nicol. Herrmann,

Sänger zu Joachimsthal in Böhmen, † 1601.

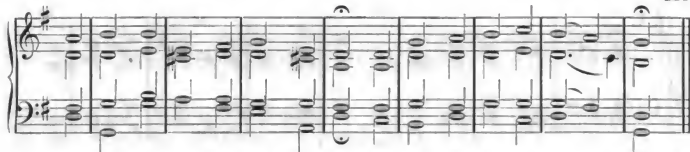
144.



Wenn mein Stünd - lein vor - han - den ist, und ich soll
mit Hülff' mich



fahr'n mein' Stra - ße, so g'leit' du mich, Herr Je - su Christ,
nicht ver - las - se, mein' Seel' an mei - nem leb - ten End'



be • fehl' ich dir in dei • ne Hand', du wirst sie wohl be • wah • ren. (5 B.)

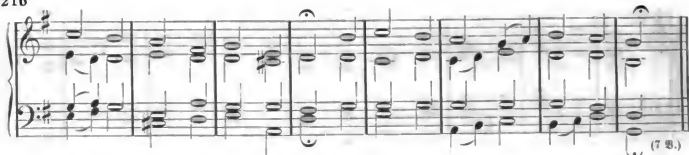
Wenn wir in höchsten Nöthen sein — (D. G. 667, L. G. 528, F. G. 1160.)

Johann Baptista,
Hofmusikus k. k. Herz. Ferdinand zu Wien, † 1560.

145.



Wenn wir in höchsten Nö • then sein und wis • sen nicht, wo aus noch ein, und
So ist dies un • ser Trost al • lein, daß wir zu • sam • men ins • ge • mein dich



fin - den we - der Hülff' noch Rath, ob wir gleich sor - gen früh und spat:
an - zu - fen, o treu - er Gott, um Ret - tung aus der Angst und Noth.

Paul Uder, geb. 1511, gest. 1569 als Generalsuperintendent zu Wittenberg

Werde munter, mein Gemüthe — (F. G. 62.)

Johann Schop,
Compenist zu Hamburg. 1640.

146.



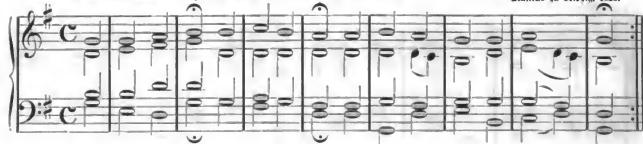
Wer - de mun - ter, mein Ge - mü - the, und ihr Sin - nen, geht ber - für,
daß ihr frei - set Got - tes Gü - te, die er bat ge - than an mir,

Da er mich den gan - zen Tag in so man - cher schwe - ren Plag'

hat er - hal - ten und be - schü - het und ge - ge - ben, was mir nū - het. (12 B.)

Johann WILHELM'S blumliche Pledet (1644)

147.



Wer Gott ver - traut, hat wohlge - baut im Him - mel und auf Er - den.
Wer sich ver - läßt auf Je - sum Christ, dem muß der Him - mel wer - den.



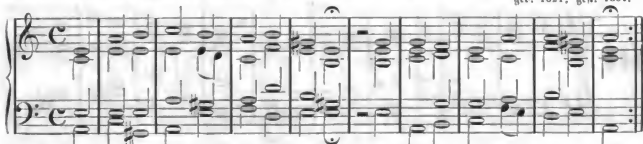
Da - rum hoff ich al - lein auf dich mit ganz ge - tro - stem Her - zen. Herr



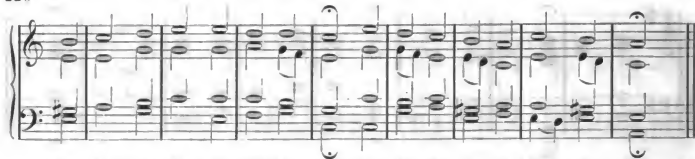
Je - su Christ! mein Trost du bist in To - des - noth und Schmer - zen. (3 B.)
 Joachim Nagelburg, gest. 1660.

Wer nur den lieben Gott läßt walten — a. (D. G. 470. L. G. 451. F. G. 801.) **Georg Neumark,*)**
 geb. 1621, gest. 1681.

148.



Wer nur den lie - ben Gott läßt wal - ten und hof - fet auf ihn al - le - zeit,
 den wird er wun - der - bar er - hal - ten in al - ler Noth und Traurig - keit,
 *) Fürstl. sächsischer Geheim - Archivar zu Weimar.

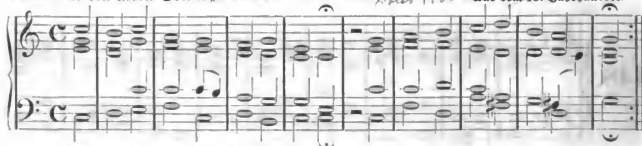


wer Gott, dem Al - ler - höch - sten, traut, der hat auf fei - nen Sand ge - baut. (7 B.)
 Georg Neumark, zu Langenliala in Thüringen geboren.*)

Wer nur den lieben Gott läßt walten — b.

1780 Aus dem 19. Jahrhundert.

149.



Wer nur den lie - ben Gott läßt wal - ten und hof - fet auf ihn al - le - zeit,
 den wird er wun - der - bar er - hal - ten in al - ler Noth und Traurig - keit;

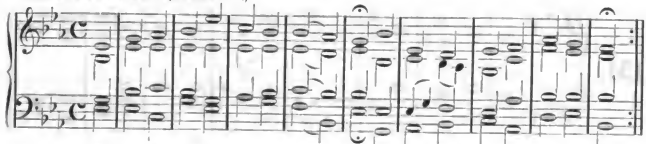
*) Nicht in Mühlhausen, wie gewöhnlich angenommen worden ist.



wer Gott, dem Al - ler - höch - sten, traut, der hat auf fei - nen Sand ge - baut. (7 B.)
 Georg Neumark, geb. 1621, gest. 1681. (1657.)

Wie lieblich ist, o Herr, die Stätte — (F. G. 71.)
 (Wer nur den lieben Gott läßt walten — c.)

150.



Wie lieb - lich ist, o Herr, die Stät - te, da dei - nes Na - mens Eh - re wohnt.
 O gieb, daß ich sie gern be - tre - te, weil da dein Ge - gen die be - lohnt.

die dei - nes Vor - tes sich er - freun und dir des Her - zens An - dacht weihn. (S. B.)

Wie groß ist des Allmächt'gen Güte — a. (D. G. 29. L. G. 217. F. G. 406.)


Joh. Adam Miller,
Sänger in Leipzig, geb. 1779, starb 1804.

151.

Wie groß ist des All - mächt' - gen Gü - te! Ist der ein Mensch, den sie nicht
der mit ver - här - te - tem Ge - mü - the den Dank er - rückt, der ihm ge -



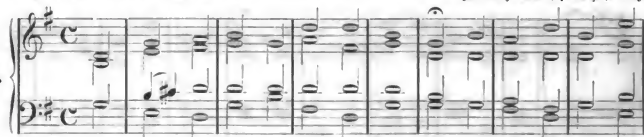
rührt, Rein, sei - ne Lie - be zu er - mes - sen, sei e - wig mei - ne größ - te
bührt?



Pflicht! Der Herr hat mein noch nie ver - ges - sen, ver - giß, mein Herz, auch sei - ner nicht.
(6 B.)

Christ. Burchgott Weiser, geb. 1715, gest. 1769. (1757.)

152.



Wie groß ist des All - mäch't - gen Gü - te! Ist der ein Mensch, den
der mit ver - hár - te - tem Ge - mü - the den Dank er - fícht, der



sie ihm nicht rührt, Reín, sei - ne Vie - be - zu er - mes - sen, sei
ge - bührt?



e • wig mei • ne größ • te Pflicht! Der Herr hat mein noch nie ver-



gef • fen, ver • giß, mein Herz, auch sei • ner nicht. (6 B.)

Ghr. Fürstl. Cellist, geb. 1715, gest. 1769. (1757.)

Wie schnell ist doch dies Jahr vergangen — D. G. 786. L. G. 32.)

C. F. Becker,
geb. 1804, jetzt lebend in Plagwitz b. Peitzig.

153.



Wie schnell ist doch dies Jahr ver · gan · gen! Schon ist ein neu-es an · ge-



fan · gen. Auf dich, o Gott, soll ganz al · lein mein Herz und Sinn ge · rich · tet sein.

(13 - 20 Verse.)

Wie schön leuchtet der Morgenstern — (D. G. 105, L. G. 245, F. G. 524.)

Heinrich Scheidemann,
Organist zu Hamburg, 1604.

154.



Wie schön leuch · tet der Mor · gen · stern voll Gnad' und
Du Sohn Da · vids aus Ja · kob's Stamm, mein Ad · nig



Wahr · heit von dem Herrn, du fü · ße Wur · zel Jes ·
und mein Bräu · ti · gam, hast mir mein Herz be · fest ·
fen,



lieb · lich, freund · lich, schön und herr · lich, groß und ehr · lich,



reich von Ga · ben, hoch und sehr präch · tig er · ha · ben. (7 B.)

Philipp Nicolai, geb. 1566, gest. 1608. (1599.)

Wie wohl ist mir, o Freund der — (D. G. 328. L. G. 388.)

J. A. Hiller,
geb. 1728, Cantor zu Leipzig.

155.



{ Wie wohl ist mir, o Freund der See • len, wenn ich in dei • ner
Ich stei • ge aus der Schwermuth Höh • len und ei • le dei • nen }



Die • be ruh! } Da muß die Nacht des Trau • erns schei • • den,
Ar • men zu. } wenn mit so an • ge • neh • men Freu • • den }



die Lie - be strahlt aus dei - ner Brust. Hier ist mein Himmel schon auf Er - den; wer



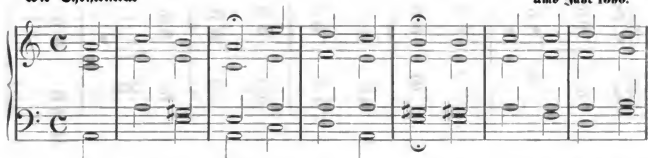
woll - te nicht ver - gnü - get wer - den, der in dir su - chet Ruh' und Lust?

Wolfgang Christoph Tepler, geb. 1660, gest. 1722. (1692.)

Wir Christenleut' —

Um das Jahr 1590.

156.



Wir Chri - sten - leut' hab'n ich - und Freud', weil uns zu Trost Gott's



Sohn ist Mensch ge - bo - ren; hat uns er - löst, wer sich des tröst't und



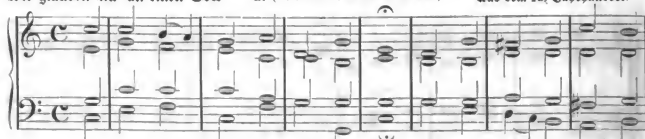
glau • bet fest, soll nicht wer • den ver • lo • ren. (5 B.)

Kaspar Bäger, geb. zu Dresden, gest. daselbst als Diaconus 1617.

Wir glauben All' an einen Gott — a. (D. G. 42. L. G. 133. F. G. 362.)

¹⁸
Aus dem 19. Jahrhundert.

157.




Wir glau • ben All' an ei • nen Gott, Schö • pfer Him • mel und der
der sich zum Va • ter ge • ben hat, daß wir sei • ne Kin • der

Er
wer


den,
den.

Er will uns all-zeit er-näh-ren, Leib und

Seel' auch wohl be-wah-ren; al-lem Un-fall will er weh-ren,



kein Leid soll uns wi · der · fah · ren. Er sor · get für uns,



hüt't und wacht, es steht Al · les in sei · ner Macht. (3 B.)

Martin Luther, geb. 1483, gest. 1546. (1524.)

Wir glauben All' an einen Gott — b. (D. G. 42. L. G. 132. F. G. 362.)

Martin Luther,
geb. 1483, gest. 1546, (1624.)

158.



Wir glau - ben All' an ei - nen Gott, Schö - pfer Him - mels



und der Er - den, der sich zum Va - ter ge - ben hat,

Daß wir sei - ne Kin - der wer - - den. Er will uns all' - zeit er-

näh - - ren, Leib und Seel' auch wohl be - wah - ren; al - lem



Un - fall will er weh - ren, kein Leid soll uns wi - der - fah -



ren. Er sor - get für uns, hüt't und wacht, es steht Al - les in sei - ner Nacht.

Martin Luther (1584.)

159.

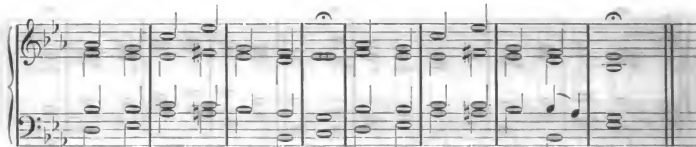


Wollt ihr wis - sen, was mein Preis?

Wollt ihr ler - nen, was ich weiß?

Wollt ihr sehn mein Ei - gen - thum?

Wollt ihr hö - ren, was mein Ruhm?



Je - sus der Ge - kreu - zig - te, Je - sus der Ge - kreu - zig - te. (6 B.)

Joh. Gbriehel Schmedler, geb. 1672, gest. als Pastor in der Pfarre 1730.

Wunderbarer König —

Aus dem 18. Jahrhundert.

160.



Bun - der - ba - rer Kö - nig, Herr - scher von uns Al - len,



laß dir un - ser Lob ge - fal - len! Dei - ne Gna - den - stöß - me

hast du laß fen flie . . . ßen, ob wir schon dich oft ver-

lie . . . ßen. hilf uns noch, stärk' uns doch; laß die Stim - men



Hilf, daß das Herz dir singen!

(4 Verse.)

Joachim Neander, gest. 1680. (1679.)

Wunderbarer König — (Zweite Melodie.)

Joachim Neander,
Prediger zu Bremen, gest. 1680.

161.



Wun - der - ba - rer Kö - nig, Herr - scher von uns Allen,
Dei - ne Gna - den stre - cke hast du las - sen sie sein.

laß dir un - ser Lob ge - fal - len! Hilf uns noch, stärk' uns doch;
ob wir schon dich oft ver - lie - ßen.

laß die Stim - men flin - gen, laß das Herz dir fin - gen! (4 B.)
Joachim Neander, geb. 1610, gest. 1680. (1679.)

Zion klagt mit Angst und Schmerzen — (F. G. 1119.)

Johann Geermann,
Prediger zu Roden in Schießen, geb. 1585, gest. 1647.

162.



Zi - on klagt mit Angst und Schmerzen, Zi - on, Got - tes wer - the Stadt,
die er trägt in sei - nem Her - zen, die er sich er - wäh - let hat.



Ach! spricht sie, wie hat mein Gott mich ver - las - sen in der Roth

und läßt mich so har - te pres - sen! Rei - ner

hat er ganz ver - ges - sen. (6 Verse.) Johann Hermann. (1620.)

Anhang.

Das heilige Vater Unser und die Einsetzungsworte.

Nicht zu langsam.

Johann Gottfried Schicht,
Cantor und Musikdirector in Leipzig, starb 1823.

Prediger:

Ba - ter Un - ser, der du bist im Him - mel, ge - hei - li - get wer - de dein Ka - me, zu uns

kom - me dein Reich, dein Wil - le ge - sche - he, wie im Him - mel, al - so auch auf Er - den.

Un - ser täglich Brod gieb uns heut', und ver-gieb uns unsre Schuld, wie wir vergeben unsern Schuldig-

gern. Und füh - re uns nicht in Ver-su - chung, son - dern er - lö - se uns von dem Üe - bel.

Chor und Orgel:

Prediger:

A - - men, A - - men. Un - ser Herr Je - sus

Christus, in der Nacht, da er ver-ra-then ward, nahm er das Brod, dankt' und brach's,

langfamer

und gab's sei - nen Jün - gern und sprach: „Neh - met hin und es - set, das ist mein

Tempo I.

Leib, der für euch ge - ge - ben wird, sol - ches thut zu mei - nem Ge - dächt - niß."

mf *pp*

Des - glei - chen nahm er auch den Kelch, nach dem A - bend - mahle, und sprach: „Neh - met

langfamer

hin, und trin - ket al - le D'raus; die - ser Kelch ist das neu - e Te - sta - ment in mei - nem Blut,

Tempo I.



das für euch ver - gos - sen wird zur Ver - ge - bung der Sün - den. Solches thut, so



oft ihr's trinkt, zu mei - nem Ge - dächt - niß."

